



揭阳职业技术学院

艺术与体育系

足球课程标准

专业： 体育教育
班级： 体教 251、252
课程： 足球
学时： 72
任课教师： 张翼、邓耀明

体育教育专业足球课课程标准

课内学时数：4

课程实践学时数：68

适用的专业范围及层次： 全日制专科体育教育专业

学分：4

考核方式：考试

编制人：张翼、邓耀明

说明

一. 说明

体育教育专业足球（普修）课教学大纲，严格按照《揭阳职业技术学院体育教育专业教学计划》所制定的培养目标和要求制定。适用于体育教育专业足球普修课使用。体育教育专业足球普修课程是体育教育专业学生必修课程中的专业课。课程总学时为 72 学时，学分为 4 学分，在第二学年第一学期执行，由体育教育专业教研室承担授课任务。

二. 教学任务

- （1） 培养学生良好的思想道德品质和刻苦钻研的学习风气以及对足球教学工作的热爱。
- （2） 使学生初步了解足球运动的基本知识，基本技术动作和战术方法；了解足球组织竞赛与裁判工作的基本方法；具备一定的讲解、示范和组织教学能力。
- （3） 加强对学生能力的培养，使之能胜任中、小学体育课的足球教学工作。

三. 教学要求

（一） 教材的选编原则和依据：本课程是体育教育专业必修课中的专业基础课，根据体育教育专业培养目标与要求，选编教材遵循以下原则：

（1） 教育性原则：教材内容要以科学世界观方法论为指导，有利于学生形成科学的世界观、人生观、体育观，促进学生身心全面发展。培养既能适应，又能改造、促进人类社会沿着正确方向发展的一代新人。

（2） 科学性原则：教材内容要尽量做到观点正确，资料详实，既要有继承性，又有现代性，更要有超前性。

（3） 系统性原则：教材内容要做到结构合理、条理清楚、重点突出，从而使学生能系统地掌握本课程的基本知识和方法。

（4） 创新性原则：教材的内容要尽量为学生提供一些新的思想和方法。从而有利于学生创新、求异思维能力的培养。

(5) 理论联系实际原则：教材内容要尽量把足球理论课学习的知识和实践课的知识联系起来，并能发现、解决足球实践中的问题，从而更好的推动足球运动的发展。

(二) 教学的形式、教学方法提示：

(1) 课堂以教师讲授为主，学生自学为辅，同时理论与实践相结合，始终贯穿以正确的观点，教书育人的原则。

(2) 贯彻教师主导作用与学生自觉性、积极性相结合的原则，充分调动学生学习的积极性。

(3) 教师要以身作则，认真钻研教材，认真备课。抓住课的重点、难点，进一步提高教学质量。

(4) 教学中运用启发式教学，引导学生主动思维，注重对学生能力的培养。

(5) 在课堂上教师必须严格要求学生，严格考勤制度，严肃课堂纪律。

(6) 加强安全教育和措施，严防伤害事故的发生。

(三) 教学内容的重点、难点及教学的建议：

(1) 教学内容要重点突出，解决难点，理论结合实际，并注意反映足球运动的发展趋势。

(2) 注重实习课的教学，并占一定的比例，增加学生的实践能力，培养学生具有一定的讲解、示范和组织教学能力。

(3) 要求学生把所学知识的掌握情况反馈给教师。

四. 教学内容、形式与学时分配

足球普修课教学内容、教学形式与学时分配见下表：

教学形式	教学内容	学时分配	比例
理论课	1、足球运动概述	4	共 4 学时 占总学时 5.55 %
	2、足球技术、战术分析		
	3、足球竞赛规则		
	4、足球裁判法和竞赛组织编排		
实践课	1、基本技术	34	共 64 学时 占总学时 88.8 %
	2、基本战术	20	
	3、能力的培养（包括教学训练		

	能力、示范能力、裁判能力) 4、技术教法作业	3 7	
机动		2	占总学时 2.7 %
考核	技术考核	2	共 2 学时占总学时 2.7%

教学大纲

第一部分 理论教材内容

(一) 足球运动概述

- 1、足球运动概述
- 2、足球运动的特点和作用
- 3、中国足球运动发展简况
- 4、世界足球运动发展概况及趋势
- 5、国际足联简介及世界足球大赛
- 6、女子足球运动

(二) 足球基本技术和战术分析

1. 足球技术的概念
2. 足球技术的分类
3. 踢球和接球技术的分析
4. 足球战术的概念
5. 足球战术的分类
6. 现代足球战术特征
7. 比赛原则

8. 足球基本战术的分析

(三) 足球竞赛规则分析

(四) 足球裁判法分析和竞赛组织编排

1、足球裁判法

2、足球比赛常用的竞赛制度、编排与成绩计算

第二部分 实践教材的内容

(一) 足球技、战术

足球实践教材的技、战术内容见下表

类别	主要教材	介绍教材
颠球	脚背正面颠球	大腿颠球、脚内侧颠球
踢球	脚内侧踢球 脚背内侧踢球 脚背正面踢球	脚背外侧踢球
接球	脚内侧接地滚球 挺胸式停球	大腿接球 脚内侧接空中球 脚内侧接反弹球 脚底接地滚球
头顶球	原地正面头顶球	
运球	脚背内、外侧运球	
抢截球	正面抢球 合理冲撞	
假动作	运球过人假动作	
掷界外球	原地掷界外球	
守门员技术	移动 接地滚球 接平空球 接高空球	准备姿势 选位 拳击球 托球

		踢发球
个人攻守战术	个人运球突破	选位与盯人 跑位与摆脱
局部攻守战术	传切配合 踢墙式二过一	保护 补位 斜传直插二过一 直传斜插二过一
全队攻守战术		中路进攻 边路进攻 斜折线防守
比赛阵形	十一人制：四四二	十一人制：四三三 七人制 九人制
定位球战术		前场任意球攻守战术 角球攻守战术

(二) 教学比赛与裁判实习

(三) 讲解、示范能力，组织教学能力的培养

成绩评定与考核办法

足球普修课考核内容与比重分配

(一) 平时考核：占总成绩 30 %

1. 出勤、平时表现
2. 回答问题、作业、笔记
3. 准备部分实习的情况

(二) 技术考试：占总成绩 70 %

技术考试的内容、方法与评分标准附后。

建议使用教材及主要参考书

全国体育院校通用教材《现代足球》 人民体育出版社

《足球竞赛规则》2022 人民体育出版社

《足球竞赛规则与裁判法分析》 人民体育出版社

《小型足球运动手册》刘夫立主编 北京体育大学出版社

附件：足球普修课技术考试的内容、方法和评分标准

足球普修课技术考试有三项：脚背正面颠球技术占 10 分，脚背正面或内侧射门占 20 分，运球绕杆占 20 分，总分 50 分，占总成绩的 70 %。

一. 颠球技术

(一) 方法和要求

1. 方法：学生用一脚或双脚的脚背正面连续颠球，30 个为满分，每人三次机会，取最好成绩。
2. 要求：只能用脚背正面颠球，其它部位（如大腿、脚内侧等）颠球不计数，算调整，球落地即算一次。

(二) 评分标准

颠球只是达标，没有技评，满分为 10 分，评分标准见下表

个数	分值	个数	分值
30	10	14	5 . 2
29	9 . 6	13	5
28	9 . 2	12	4 . 8
27	8 . 8	11	4 . 6
26	8 . 4	10	4 . 4
25	8	9	4 . 2
24	7 . 7	8	4
23	7 . 4	7	3 . 5
22	7 . 1	6	3
21	6 . 8	5	2 . 5
20	6 . 5	4	2
19	6 . 2	3	1 . 5
18	6	2	1
17	5 . 8	1	0 . 5
16	5 . 6	0	0
15	5 . 4		

二. 脚背正面或内侧射门

(一) 方法和要求

1. 方法：在距球门 13 米 处画一横线与球门平行，学生将球放在线上或线后，用脚背正面或内侧射门，每人连续射门五次。

2. 要求：只能用脚背正面或内侧射门，其它部位射门没有分，射门有一定的力量，射中门柱弹回场内重踢，弹至场外为出界。

（二）评分标准

满分为 20 分，其中技评 16 分，达标 4 分。

1. 技评：占 80 %，满分为 16 分，按四个等级进行评定

优秀：踢球部位正确，环节完整，动作协调，踢球有力。

良好：踢球部位基本正确，环节较完整，动作基本协调，踢球较有力。

及格：踢球部位有明显错误，环节不够完整，动作不够协调，踢球无力。

不及格：踢球部位错误，环节不完整动作不协调，踢球无力。

2. 达标：占 20 %，满分为 4 分，每射进球门一次为 0 . 8 分，共射门五次。

三. 运球绕杆

（一）方法和要求

1. 方法：学生从起点开始脚一触球，即开表计时，依次绕过七个杆，最后将球踩在圆圈里，停表。每人两次机会，取最好成绩。

2. 要求：必须按正确的路线运球，漏杆或未将球踩在圈里为犯规，不计成绩。

（二）评分标准

只有达标，没有技评，满分 20 分，评分标准见下表

成绩	分值	成绩	分值
16 " 2	20	20 " 2	9 . 5
16 " 4	19 . 5	20 " 4	9
16 " 6	19	20 " 6	8 . 5
16 " 8	18 . 5	20 " 8	8
17 "	18	21 "	7 . 5
17 " 2	17 . 5	21 " 2	7
17 " 4	17	21 " 4	6 . 5
17 " 6	16 . 5	21 " 6	6
17 " 8	16	21 " 8	5 . 5
18 "	15 . 5	22 "	5
	15	22 " 2	4 . 5

18 " 2	14 . 5	22 " 4	4
18 " 4	14	22 " 6	3 . 5
18 " 6	13 . 5	22 " 8	3
18 " 8	13	23 "	2 . 5
19 "	12 . 5	23 " 2	2
19 " 2	12	23 " 4	1 . 5
19 " 4	11 . 5	23 " 6	1
19 " 6	11	23 " 8	0 . 5
19 " 8	10 . 5	24 "	0
20 "	10		