

# 揭阳技术学院教学日历

二〇二四 ~二〇二五 学年第 一 学期

授课计划时数:	64	学时
授 课 周 数:	14	学时
每周教学时数:	4	学时

专业 宝玉石鉴定与加工技术 班别 宝石专本 251

任课教师 熊 南 颖

课程名称 玉雕图案

教材名称 白描起步

系主任（签名） \_\_\_\_\_

二〇二四 年 九 月 一 日 填

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
3	9月22日至 9月26日	4	多媒体教学 讲授 示范	第一章 玉雕图案概述 一、什么是玉雕图案 二、玉雕图案产生的基础 三、各时期图案的基本特点 四、中国传统玉雕图案	
4	9月29日至 10月3日	4	讲授 示范	<b>第二章 白描概述</b> 1. 何谓白描 2. 中国绘画以“写意”为特点的艺术观 3. 以线为主的中国笔墨观 4. 以“程式”为主的高度意匠 5. 工具介绍	
5	10月6日至 10月10日	4	讲授 示范	6. 白描临摹	
6	10月13日至 10月17日	4	讲授 示范	<b>第三章 花卉写生</b> 一、学习以线为主造型特点,花卉写生的白描的方法 二、通过实物的写生,学习花卉写生的白描的方法 以及观察、归纳、概括、构图、用笔等的方法。	
7	10月20日至 10月24日	4	讲授 示范	<b>第四章 白描临摹</b> 一、中国画用线的特点,用线的规律。 二、临摹花卉白描。	
8	10月27日至 10月31日	4	讲授 示范	1. 白描花朵练习 (1)、掌握白描花卉绘画步骤和方法 (2)、了解植物花和叶的结构和生长特点 (3)、在练习时要求学生注意不同花朵的形态。	
9	11月3日至 11月7日	4	讲授 示范	1. 白描花朵练习 (1)、掌握白描花卉绘画步骤和方法 (2)、了解植物花和叶的结构和生长特点 (3)、在练习时要求学生注意不同花朵的形态。	
10	11月10日	4	讲授	2.白描枝干临摹	

	至 11月14日		示范	(1)、观察枝干生长特点 (2)、用不同的线条表现不同形状枝干 (3)、了解枝干局部画法	
11	11月17日 至 11月21日	4	讲授 示范	3.花和叶的单独临摹，整幅马兰花的临摹。 (1)、通过形态简单的马兰花学习白描表现手法和线条的运用 (2)、画花瓣时注意花瓣的前后层次关系，以及形态 (3)、叶子勾线时用笔要连贯流畅	
12	11月24日 至 11月28日	4	讲授 示范	4.百合花花和叶的局部临摹，整幅百合花的临摹。 (1)、百合的花蕾、花蕊、花瓣的形态特点，以及作画步骤。 (2)、百合花的形状特征，造型要素。 (3)、白描线条在表现百合花时采用的笔法。花朵的用线要细些，叶子枝干的用线要稍粗些。	
13	12月1日 至 12月5日	4	讲授 示范	6.花和叶的单独临摹，整幅醉酱草的临摹。 (1)、仔细观察叶子以及花瓣的形态，在画时突出这些特点。 (2)、底部的叶子的用线要稍粗一些，并画出叶子的层叠关系。 (3)、花的用线要细些	
14	12月8日 至 12月12日	4	讲授 示范	7.花和叶的单独临摹，整幅玉簪花的临摹。 (1)、理解玉簪花的花朵的结构形态 (2)、枝干用线稍粗些 (3)、叶子外轮廓粗些，叶脉的纹理用线要自然、流畅	
15	12月15日 至 12月19日	4	讲授 示范	8.花和叶的单独临摹，整幅荷花的临摹。 (1)、荷叶的外轮廓用线粗一些，叶脉用线细一些。 (2)、荷花局部要画得自然 (3)、注意画面的整体性	

16	12月22日 至 12月26日	4	讲授 示范	9.花和叶的单独临摹,整幅水仙花的临摹。 (1)、水仙花的花朵、花瓣、叶子的形态要表现自然,注意拉开线条的层次 (2)、注意叶子的前后顺序	
17	12月29日 至 1月2日	4	讲授 示范	10.花和枝干的单独临摹,整幅梅花的临摹。 (1)、先勾勒梅花花瓣的形态,然后再勾勒梅花的枝干 (2)、体会花朵和枝干不同的用笔用线方法	
18	1月5日 至 1月9日			(3)、白描梅花	

说明:此表一式四份,由任课教师填写,于开学前一周内交系办公室,由系主任审核。一份由教师保存;一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存;一份送教务处备案。

