

色彩构成教学大纲

课内学时数：48

课程实验学时数：28

适用的专业范围及层次： 全日制专科

学分：3

考核方式：平时成绩及考查

编制人：林秀佳

说 明

一、教学目的和要求

色彩构成是培养学生在色彩表现上的一种创造性思维，提高学生审美能力，帮助学生建立色彩的综合分析能力和创造能力。同时培养和训练学生在色彩方面的实践与思考能力。

研究色彩构成的目的，是为了色彩的应用。应用色彩的关键在于色彩搭配，使色彩搭配达到最佳的状态，包括色彩之间的调和、对比、整体感等。

通过课堂的理论讲授，作品分析，让学生掌握色彩构成的基本原理，认识色彩观念，实验构成的思维方法，让学生借助每一个构成课题，以自己亲身的体验，实践与思考，启迪造形创作意念，发现构筑新形式的方法，从中提高创造能力，审美能力与表达能力。

二、课程内容和学时分配

根据教学计划规定的学时数，理论课 11 学时，实验 37 学时，具体学时分配如下表，供参考

课程内容和学时分配表

章数	内 容	理论课时	实验课时	小计
1	色彩构成概述	2		
2	色彩的基本属性（一）色相推移	1		
2	色彩的基本属性（二）明度推移	1		
2	色彩的基本属性（三）纯度推移	1		
3	色彩的对比—色相对比（一）	1		
3	色彩的对比—明度对比（二）	1		
3	色彩的对比—纯度对比（三）	1		
3	色彩的对比—冷暖对比（四）	1		
4	色彩的调和	1		
4	色彩的心理表现	1		
合 计		11	37	48

三、教学建议

原则上教师应该遵照教学大纲的要求，以及大纲所确定的基本内容完成教学任务，但对教学内容的顺序安排，教学时数的分配等方面，可根据实际情况灵活处理。

该课程教学示范性很强，对教师的理论、实践素质要求均较高。教师可采用现代化教学手段，如多媒体、实物投影机等，使示范变得更加直观和清晰。教师要根据学生不同的基础水平，注意因材施教。