

揭阳职业技术学院教学日历

2025——2026 学年第 1 学期

授课计划时数:	32	学时
授 课 周 数:	16	周
每周教学时数:	2	学时

专 业: 移动商务 班别: 移商 251、移商 251 (自主)

任课教师: 古宜弦

课程名称: 设计基础

教材名称: 平面构成

系主任 (签名) _____

2025 年 9 月 9 日 填

揭阳职业技术学院教务处编制

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
3	9月22日	2	讲授 + 实验	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解平面设计概念; 2. 了解大学专业课程的学习要求及专业特点; 3. 认识形式美的法则; 	
4	9月29日	2	讲授 + 实验	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解点的构成; 2. 了解线的构成; 3. 了解面的构成; 	
5	10月6日	2	讲授 + 实验	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解平面构成的基本型与骨骼; 2. 通过训练, 掌握骨骼的作用觉特点, 并能利用基本型和骨骼进行综合设计; 	
6	10月13日	2	讲授 + 实验	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解平面构成的“图”与“底”; 2. 通过训练, 掌握“图”与“底”之间的相辅相成关系; 	
7	10月20日	2	讲授 + 实验	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解平面中的肌理构成; 2. 掌握多种肌理的制作方法, 较好表现不同物质的肌理特征; 	
8	10月27日	2	讲授 + 课外实践	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解学习色彩构成的意义; 2. 了解色彩构成的基本原理; 3. 掌握色彩的视觉规律; 4. 了解色彩的属性、色彩混合、色彩推移、色彩对比; 	
9	11月3日	2	讲授 + 实验	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解色彩对比与面积、形状、位置、肌理的关系; 2. 了解色彩的渐变与变异; 3. 掌握色相环的制作; 	
10	11月10日	2	讲授 + 实验	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解掌握色彩的调配和应用; 2. 了解不同色彩给人带来的不同感受; 3. 通过作业训练: “春夏秋冬”, 掌握色彩推移的设计应用; 	
11	11月17日	2	讲授 + 实验	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解色彩的对比与调和; 2. 掌握色彩对比与调和的设计应用; 	

12	11月24日	2	讲授 + 实验	1. 了解掌握色彩的创意构成; 2. 掌握色彩归纳的设计应用;	
13	12月1日	2	讲授 + 实验	1. 了解平面构成与色彩构成的共通点; 2. 掌握平面构成与色彩构成的结合应用; 3. 通过作业训练:“人物头像提炼归纳”,掌握照片与平面之间的转化应用设计;	
14	12月8日	2	讲授 + 实验	1. 认识电子商务专业美工设计所涉及的范畴及领域; 2. 了解平面构成与色彩构成在电子商务专业美工设计范畴中的应用;	
15	12月15日	2	讲授 + 实验	1. 通过作业训练:“拼贴画”,掌握平面构成与色彩构成在电子商务专业美工设计中的应用;	
16	12月22日	2	讲授 + 实验	1. 在产品设计中寻找构成元素; 2. 分析案例; 3. 结构分析;	
17	12月29日	2	讲授 + 实验	1. 在标志设计中寻找构成元素; 2. 分析案例; 3. 结构分析;	
18	1月5日	2	讲授 + 实验	1. 在标志设计中寻找构成元素; 2. 分析案例; 结构分析;	

说明:此表一式三份,由任课教师填写,于开学前一周内交系办公室,由系主任审核。一份由教师保存;一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存;扫描件送教务处备案。