

# 《英语语音》课程标准

课内学时数：68

适用的专业范围及层次：全日制三年专科英语教育专业

学分：4

考核方式：考查

编制人：江婉丽

## 说明

### 一、教学目的和要求

本课程旨在向学生全面介绍英语的语音语调，使学生对英语语音语调有较全面的认识，从而掌握英语的发音、语流的规律、语调的功能等，学会使用英语语音语调进行朗读与表达思想，与此同时，课程将通过对学生进行英语语音语调的听辨训练，打破我国学生在英语学习中存在的听力瓶颈，从而提高学生英语听说的流利程度，达到实现流畅与自如地使用英语进行交际的目的。

本课程要求学生以练习与实践为主，辅以理论学习，从听辨语音、语调能力的培养入手，将听力、发音与口头表达三方面的训练紧密结合起来，既强调语音语调基本功的训练，又注意语音语调的活用练习，以达到灵活运用的目的。

一、本课程要求学生掌握以下几个方面的基本内容：

- 1、英语音素的正确发音方法、辨音能力、模仿能力综合训练；
- 2、英语的单词重音及语句重音基本规律、表现形式、表意功能的讲授与训练；
- 3、英语语流的节奏规律基本特征、基本要素、强 / 弱读式的训练；
- 4、英语所特有的语音语调的结构、功能及其在交际中的运用。

二、思政教学目标

1. 依托语音训练，养成勤学苦练、追求卓越的学习品质，提升语言表达自信心。
2. 辩证认知中外文化，尊重多元文明，增强文化认同感与民族自豪感。
3. 树立正确跨文化交际观念，主动运用英语语音技能讲好中国故事，强化对外交流的责任与担当。
4. 在课堂互动协作中，学会友善沟通、团结互助，提升综合人文素养。

## 二、课程内容和学时分配

根据教学计划，此课程在第一学年（共两个学期）开设，每学期周课时为 2 课时，共 68 课时。

课程内容和学时分配表

内 容	理论课时	实践课时	小计
Part One Pronunciation	12	20	32
Part Two Rhythm	14	22	36
Part Three Intonation			

## 三、教学建议

1、 加强教学的针对性。教学对象不同，教学的内容和侧重点亦有所不同。在课程的教学过程中，英语的重音与节律的训练像一条红线贯穿于全过程，目的在于帮助学生提高英语话语的流利程度，养成良好的口语习惯。在这一总目标下，教师应视学生的英语语音基础进行微调：对于语音基础较差的同学，单音的训练应放在首位，并在进行单音训练的同时培养学生对英语重音和节奏的认识；对于语音基础较好的同学则应将重点放在英语节奏与语调的训练上，以便提高这些学生英语话语的自然和流利程度。

2、 增强课程的实践性。“英语语音”为实践性很强的课程，从时间分布上应得到充分的体现：在课堂上将绝大部分的时间给学生进行练习。理论的指导固然重要，但应尽量简明扼要。课程的实践包括在语言实验室的听和说的训练，在课堂上的仿真交际练习，以及在课外的实际交际实践。

## 四、理论教学部分

### Part One Pronunciation

#### Purpose:

The students will learn some basic concepts in English pronunciation. We are

going to learn something about vowels and consonants and sound change in English.

**Objectives: Students will be able to vowels and consonants.**

**Contents:**

- 1、Organs of speech
- 2、Cardinal vowels
- 3、Classification of English Phonemes
- 4、The English Vowels
- 5、Consonants
- 6、Phonemes in Combination
- 7、Consonant Clusters and Incomplete Plosion
- 8、Sound Change in Connected Speech

## **Part two Rhythm**

**Purpose:**

The students will learn something about Rhythm

**Objectives: Students will be able to:**

1. Define - in their own words or sentences a definition for “stress”;
2. Master the right Rhythm in English
3. Practice – imitate the sounds and do practice.

**Contents:**

- 1、Word Stress
- 2、Sentence Stress
- 3、Rhythm and Its Features
- 4、Rhythm Patterns
- 5、Sense-groups and Pausing

## **Part Three Intonation**

**Purpose:**

The students will learn something about intonation.

**Objectives: students will be able to speak English in the native intonation.**

**Contents:**

- 1、A brief introduction
- 2、Basic Tones and Their Training
- 3、Tone-groups
- 4、Tone-group Division
- 5、Functions of Tunes and Their Uses
- 6、Combined Tunes
- 7、Reading of Long Sentences

## 五、实践教学部分

本课程是一门实践性很强的课程，教师在教学过程中应精讲，让学生多练，特别强调让学生多做相关的练习。

实践一、英语元音发音训练（绕口令）

实践二、英语辅音发音训练（绕口令）

实践三、英语连读、强弱读、同化等技巧训练（电影配音或演讲）

实践四、英语节奏训练（段落朗读）

实践五、英语语调训练（电影配音或演讲）

## 六、建议使用教材及主要参考书

教材：戴炜栋. 《语音教程》（第二版）[M]，上海外语教育出版社，2021.

参考书：

孟宪忠. 《英语语音学》（第三版）[M]，华东师范大学出版社，2006.

Roach, P., Phonetics [M]. 上海：上海外语教育出版社，2003.

葆青. 实用英语语音[M]. 北京：高等教育出版社，1988.

何善芬. 实用英语语音学[M]. 北京：北京师范大学出版社，1985.

戚雨村. 语言学引论 [M]. 上海：上海外语教育出版社，1985.

王桂珍. 英语语音教程 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2000.

周考成. 英语语音学引论[M]. 上海: 上海外语教育出版社, 1984.

刘正仪. 英语语音学[M]. 南京: 江苏教育出版社, 1990.

屠蓓. 英语语音[M]. 北京: 外语教学与研究出版社, 2003.