

《普通话》课程标准

一、课程基本信息

项目	内容
课程名称	普通话普通话与职业口语训练
课程类别	专业基础课
适用专业	旅游管理、学前教育、现代文秘、小学教育、小学英语教育等专业
课程性质	必修课 /
总学时	36 学时
学分	2 学分
前导课程	高中语文、中职语文
后续课程	教师口语、导游业务、秘书实务、演讲与口才

二、课程性质与定位

《普通话》是高职院校旅游管理、学前教育、现代文秘、小学教育等专业的一门重要的专业基础课，也是培养学生语言表达能力、职业沟通能力和文化素养的核心课程。本课程以国家语言文字工作方针政策为指导，以普通话水平测试为参照，以“言以载道，语通未来”为课程思政主线，遵循“发好音、说好话、就好职”的进阶逻辑，系统训练学生的科学发声方法、普通话语音、朗读表达和职业口语应用能力。

通过本课程的学习，学生应具备科学的发声习惯、标准的普通话语音、规范的表达能力、得体的职业沟通技巧，能够顺利通过国家普通话水平测试，为未来从事旅游服务、文秘工作、教育教学等岗位奠定坚实的语言基础。同时，课程注重文化浸润与价值引领，引导学生增强文化自信、厚植家国情怀，自觉传承中华优秀语言文化。

三、课程目标

（一）总体目标

本课程旨在通过系统的语音训练、科学的发声指导、规范的语言运用、丰富的文化浸润和深刻的精神引领，培养学生熟练运用标准普通话进行口语表达的能力，使其达到国家普通话水平测试规定的相应等级标准；提升学生在职场和生活中的语言沟通艺术，增强文化自信与职业竞争力；将语言技能训练与价值引领有机融合，实现“以言载道、语通未来”的育人目标。

（二）具体目标

1. 知识目标

了解普通话的形成历史、科学定义、法律地位及推广意义；

掌握科学发声的基本原理，理解胸腹联合式呼吸、共鸣调节、口腔控制的方法；

掌握普通话声母、韵母、声调、语流音变的基本规律和发音要领；

理解重音、停连、语调、节奏等朗读技巧及其表达效果；

熟悉国家普通话水平测试的内容、标准与应试技巧；

了解导游、秘书、教师等职业口语的基本特点与规范。

2. 能力目标

能够运用胸腹联合式呼吸法进行气息支撑，做到科学用声、嗓音持久；

能够准确、流利地发好普通话的声母、韵母、声调，正确运用语流音变；

能够运用重音、停连、语调等技巧，进行有感情、有节奏的朗读；

能够围绕命题话题，进行连贯、流畅、规范的即兴说话；

能够根据职业场景，运用得体的口语进行沟通与表达；

能够通过国家普通话水平测试，达到规定的等级标准。

3. 素质（思政）目标

树立“科学用声、善待嗓音”的职业健康意识，理解科学发声是职业可持续发展的基础；

增强对祖国语言文字的热爱，自觉维护汉语的规范与纯洁；

树立文化自信，在语言表达中传承中华优秀传统文化；

培养精益求精的工匠精神，形成严谨、准确的表达习惯；

提升职业认同感，涵养真诚、尊重、得体的沟通态度；

增强社会责任感，做国家通用语言文字的推广者、践行者。

四、课程内容与要求

本课程共计 36 学时，按照“认知—规范—表达—应用”的进阶逻辑，分为四大模块、十四个教学单元。

模块一：语言认知能力训练（4 学时）

教学单元	教学内容	教学目标	课程思政融入
普通话概述	普通话的形成历史、科学定义、法律地位	了解普通话从“雅言”到国家通用语言的演进过程；理解普通话的定义与三大标准；掌握推广普通话的意义	家国情怀、文化自信、法治意识、国家认同
科学发声	胸腹联合式呼吸；提打挺松；共鸣调节；嗓音保护	掌握胸腹联合式呼吸的吸气、呼气要领；运用“提打挺松”打开口腔；感受胸腔、口腔、头腔共鸣；了解科学用声与嗓音保护知识	工匠精神、精益求精、职业健康、可持续发展
普通话水平测试	测试的性质、等级划分、考试内容与流程	了解 PSC 的考试形式与评分标准；熟悉测试四项内容及备考策略	规范意识、目标导向、自我提升

模块二：语音规范能力训练（14 学时）

教学单元	教学内容	教学目标	课程思政融入
声母训练	21 个声母的发音要领；平翘舌、n-l、f-h、j-q-x 等辨正	准确掌握声母发音部位与方法；能够辨正方言区常见偏误	精准表达、尊重语言规律
韵母训练	39 个韵母的结构与发音；前后鼻音辨正	准确掌握韵母发音要领；正确区分前后鼻音	音韵之美、民族语言自豪感
声调训练	四声调值（55、35、214、51）；五度标调法；平仄与诗词格律	准确掌握四声调值；体会声调在表意和诗词韵律中的作用	审美教育、文化传承、科学精神
语流音变	轻声、儿化、变调、语气词“啊”的音变	掌握轻声、儿化的发音规律与作用；正确运用变调规则	语言温度、文化印记、分寸感

模块三：语言表达能力训练（10 学时）

教学单元	教学内容	教学目标	课程思政融入
朗读技巧	重音、停连、语调、节奏	掌握重音、停连的运用方法；能够有感情、有节奏地朗读诗文	重点意识、清晰表达、真诚鼓励
朗诵艺术	朗诵与朗读的区别；朗诵的情感表达	理解朗诵是“以声传情”的艺术；能够运用声音塑造作品意境	审美教育、共情能力、文化传播
说话训练	命题说话的构思与表达；即兴口语	围绕话题构建内容框架；进行连贯流畅的即兴表达	自信从容、思维敏捷、真诚表达

模块四：职业应用能力训练（8 学时）

教学单元	教学内容	教学目标	课程思政融入
导游口语	欢迎词、景点讲解、欢送词	掌握导游服务的基本口语规范；能够生动、得体地进行讲解	职业素养、服务意识、文化传播
秘书口语	接待、沟通、汇报、协调	掌握秘书工作的口语表达技巧；做到得体、准确、高效	职业伦理、尊重沟通、责任担当

教学单元	教学内容	教学目标	课程思政融入
教师口语	教学语言、教育语言、沟通艺术	掌握教育教学口语的特点与规范；运用语言艺术启迪学生	教育情怀、仁爱之心、职业神圣感

五、教学建议

（一）教学方法

- 对比教学法：通过正误发音对比、方言与普通话对比，强化语音辨正能力。
- 案例分析法：选取网络流行语、污名化语言、优秀朗读作品等典型案例，引导学生深度思考。
- 任务驱动法：设计导游讲解、客服对话、面试应答等情景模拟任务，在真实情境中训练表达能力。
- 诊断式教学法：针对学生共性问题进行诊断分析，引导学生自我改进、精准提升。
- 示范教学法：教师示范标准发音与朗读，学生模仿跟读，形成正确语音习惯与肌肉记忆。
- 体验式教学法：通过呼吸练习、共鸣感知、口部操等体验活动，帮助学生建立正确的发声感觉。

（二）教学手段

- 多媒体教学：利用音频、视频、动画等资源，增强教学的直观性与趣味性。
- 在线学习平台：依托学习通等平台，开展线上预习、练习、讨论与测评，实现线上线下混合式教学。
- 录音与反馈：鼓励学生录音自测，通过对比标准音进行自我诊断；教师及时给予个性化指导。
- 小组合作学习：组织小组互评、互纠，形成学习共同体，提升学习效果。

六、考核评价

（一）评价原则

本课程坚持过程性评价与终结性评价相结合、知识考核与能力考核相结合、技能训练与素养提升相结合的原则，全面考查学生的学习效果。

（二）成绩构成

评价类型	评价项目	占比	说明
过程性评价（50%）	线上学习	15%	视频观看、章节测验、随堂练习
	作业完成	15%	科学发声打卡、朗读打卡、话题说话、实训任务
	课堂参与	10%	讨论发言、互评互纠、课堂展示

评价类型	评价项目	占比	说明
终结性评价（50%）	学习态度	10%	出勤情况、学习主动性、合作精神
	口语考试	50%	单音节字词、多音节词语、朗读短文、命题说话

（三）考核内容与标准

1. 口语考试（50 分）

（1）单音节字词（10 分）：声母、韵母、声调发音准确，调值到位，无系统性语音缺陷；发音清晰，口腔开度适当，气息支撑稳定；

（2）多音节词语（10 分）：声韵调准确，轻声、儿化、变调等音变自然流畅；词语轻重格式恰当，语流连贯，无明显停顿；

（3）朗读短文（15 分）：语音准确，停连得当，重音恰当，语调自然，情感适度，气息支撑稳定；

（4）命题说话（15 分）：语音标准，表达流畅，内容充实，逻辑清晰，声音持久有力。

（四）普通话水平测试对接

鼓励学生参加国家普通话水平测试，成绩达到二级乙等以上可作为课程评优的重要参考。对于师范类专业，建议要求达到二级甲等及以上。

七、教学资源

（一）教材与参考资料

- 1.《新编普通话口语训练教程》.徐少邱，陈燕铭编.2024
- 2.《幼儿教师口语训练》.谢润姿编.广东高等教育出版社.2022
- 3.《普通话水平测试实施纲要（2021 年版）》.国家语委普通话与文字应用培训测试中心编.语文出版社.2022

（二）数字化资源

- 1.教学视频 20 个
- 2.教学动画 4 个
- 3.教学课件全套
- 4.模拟试题库 5 套
- 5.必读轻声词语表、儿化词语表
- 6.中国大学 MOOC 平台相关课程
- 7.学银在线平台相关课程

8.央视新闻、人民网等官方媒体的新闻播报素材。

（三）官方工具

1.国家普通话水平测试在线学习平台

2.“畅言普通话”APP

八、课程实施建议

（一）教学条件

多媒体教室或语音实训室，配备音频播放、录音设备；稳定的网络环境，支持在线学习平台访问；学生需配备智能手机或电脑，具备录音功能；建议配备镜子，便于学生观察口腔状态和面部表情。

（二）教学安排

本课程建议安排在大一第一学期或第二学期，每周2学时，共计16或18周。可根据专业特点和学时分配，灵活调整各模块教学比重。科学发声训练建议贯穿整个学期，每节课安排5-10分钟的气息与发声练习。

九、课程思政实施建议

本课程以“言以载道，语通未来”为思政主线，将价值引领有机融入各教学环节：

1.在历史渊源中融入家国情怀与文化自信：通过讲解普通话从“雅言”到国家通用语言的演进历程，引导学生理解语言与民族、国家的关系。

2.在科学发声中融入工匠精神与职业健康：通过反复的气息与发声练习，培养学生精益求精的工匠精神；引导学生树立科学用声、善待嗓音的职业健康意识。

3.在语音规范中融入工匠精神与严谨态度精神：通过声母、韵母、声调的精准训练，培养学生一丝不苟、精益求精的学习态度；在反复练习中体会“台上一分钟，台下十年功”的工匠精神，将严谨细致内化为日常表达的习惯。

4.在朗读艺术中融入审美教育与人文化素养：通过诵读经典诗文、感受声调韵律之美，提升学生的审美情趣与人文底蕴。

5.在职业应用中融入职业伦理与社会责任：通过模拟职场沟通、分析语言服务案例，培养学生的职业素养与担当精神。