

第二外语（一）课程教学标准

课内学时数：72

适用的专业范围及层次： 全日制专科英语教育专业

学分： 4

考核方式： 考查

编制人： 宋小娟

说 明

一、教学目的和要求

第二外语是英语教育专业的专业选修课。开设此课程的目的是训练和培养学生的日语基本能力，在知识维度，使他们掌握初级日语的语音、词汇、语法、语篇和语用知识，具备初级的听、说、读、写、译技能；在能力维度，学生要通过辨析不同的语言文化现象，掌握比较与分类、分析与综合等思维方法，培养自主学习能力和思辨性创新思维，提高跨文化交流能力；在价值维度，围绕“政治认同、文化自信、职业素养、道德品质、价值观念”5个方面制定具体目标。由于授课对象是没有任何日语基础的学生，所以本课程偏重培养学生学习日语的方法和对日语的全方位的了解。通过72个学时左右的学习，使他们可以粗线条地掌握日语基础语法体系，以及一定的词汇量；并能进行简单的日常会话、打下坚实的自学基础，以顺利完成日语入门阶段的任务。

本课程以《新时代大学日语》(1)为课内教材，要求学生掌握以下几个方面的内容：

1. 能准确掌握日语发音。
2. 能掌握一定的词汇量。
3. 能进行简单的日常会话。
4. 能用日语完成简单的翻译、写作等任务。

在教学过程中，既注意深度，又注意广度，遵循从零开始，循序渐进，理论与实践相结合；在内容上遵循知识性、趣味性与实用性相结合的原则，充分调动学生学习的热情与积极性。同时按各项技能的难度和特点，有步骤分阶段进行，适时安排综合训练。并着重培养学生分析问题和解决问题的能力，提高学生的专业素质。

二、课程内容和学时分配

根据教学计划规定的72学时数，具体学时分配如下表，供参考。

课程内容和学时分配表

章数	内 容	理论课	实验课时	小计
1	五十音図と日本語の表記	3	3	6
2	日本語の発音	4	4	8
3	川上春季さんは日本人です	4	4	8
4	外国語学部の建物は新しいです	4	6	10
5	大学生活動センターはにぎやかです	5	3	8
6	周冬洋さんたちは学食で中華料理を食べます	6	4	10
7	動物園へ見学に行きましょう	4	4	8
8	動物園に猿や鹿や象などがいます*	6	2	8

9	クラスメートのマリーさんは面白い人です*	4	2	6
合計		40	32	72

三、教学建议

原则上教师应该遵照课程标准的要求，以及标准所确定的基本内容完成教学任务，但对教学内容的顺序安排，教学时数的分配等方面，可根据实际情况灵活处理。凡注上*号的内容，可作为学生自学内容或任课教师根据情况自行选择讲授。

四、理论教学部分

第1課 五十音図と日本語の表記

教学目的和要求：

- 一、能够记住“五十音图”的正确发音和书写，并能熟练读写。
- 二、能记住“行”与“段”的概念和关系，并能够熟练背诵各行各段假名。
- 三、能够记住日语文字中的假名、汉字和罗马字的书写特点。
- 四、了解现代日语的表記特点，思考日语与中文、英文表記方式的异同。
- 五、了解日语假名的由来，以及中国文化对日本文化的影响。

教学内容：

- 一、五十音图
- 二、日语中文字的标记。

第2課 日本語の発音

教学目的和要求：

- 一、掌握日语单拍读音的发音方法，包括清音、浊音、半浊音、拗音等，并能够熟练、正确地朗读。
- 二、掌握日语多拍读音的发音方法，包括长音、促音、拨音等，并能够熟练、正确地朗读。
- 三、掌握日语单词的声调，并能够准确地朗读。
- 四、了解日语的发音部位、发音方式和发音习惯等。
- 五、了解日语发音与中文、英文发音的差异。

教学内容：

- 一、日语单拍读音的发音方法
- 二、日语多拍读音的发音方法
- 三、日语单词的声调

第3課 川上春季さんは日本人です

教学目的和要求：

- 一、熟悉判断句的基本句式，并能够使用判断句进行简单的日语交流。
- 二、了解助词“は”“の”“か”的用法，初步掌握助词在日语句子中的作用。
- 三、掌握事物指示代词“これ、それ、あれ、どれ”和场所指示代词“ここ、そこ、あ

そこ、どこ”的用法，掌握“こそあど”系列词汇的指代特点和用法。

四、了解日语体言的种类，以及各自的特点。

五、了解汉语和日语中指示代词的用法的差异。

六、了解日本人初次见面的礼节。通过与中国对比，进一步讨论世界各国人初次见面及问候的礼节。。

教学内容：

一、判断句的基本句式

二、助词“は”“の”“か”的用法

三、事物指示代词“これ、それ、あれ、どれ”和场所指示代词“ここ、そこ、あそこ、どこ”的用法

四、日语体言的种类，以及各自的特点。

第4課 外国語学部の建物は新しいです

教学目的和要求：

一、掌握形容词作谓语的基本句式（描写句），并能够使用形容词作谓语的句式进行简单的日语交流。

二、熟悉助词“も”“から”“ね”的用法，进一步掌握助词在日语句子中的作用。

三、掌握“この、その、あの、どの”的用法，以及“こそあど”词的指代特点和用法。

四、了解日语用言的种类，以及连用形的用法。

五、了解汉语和日语形容词的用法的差异及其原因。

六、了解日本人在不同时段所用问候语的差异，与中国对比，进一步讨论世界各国人在不同时间段问候的礼节。

教学内容：

一、形容词作谓语的基本句式（描写句）

二、助词“も”“から”“ね”的用法

三、“この、その、あの、どの”的用法

四、日语用言的种类，以及连用形的用法

五、日本人在不同时段所用问候语

第5課 大学生活動センターはにぎやかです

教学目的和要求：

一、掌握形容词动词的肯定以及否定句式，并能够使用形容词动词进行简单的日语交流。

二、掌握助词“と”“よ”的用法，进一步掌握助词在日语句子中的作用。

三、熟悉“こちら、そちら、あちら、どちら”的用法，掌握“こそあど”系列词的指代特点和用法。

四、掌握常用形容词动词，以及各自的特点。

五、了解汉语和日语指示代词的用法的差异，以及在不同场景中进行翻译所选择词汇的不同。

六、了解日本人在饮食行为上的礼节，与中国对比，进一步讨论世界各国人在饮食行为上不同的礼节。

教学内容：

一、形容词动词的肯定以及否定句式

- 二、助词“と”“よ”的用法
- 三、“こちら、そちら、あちら、どちら”的用法

第6課 周冬洋さんたちは学食で中華料理を食べます

教学目的和要求:

- 一、掌握动词的基本句式，并能够使用动词进行简单的日语交流。
- 二、掌握助词“と”“を”“で”“か”的用法，进一步掌握助词在日语句子中的作用。
- 三、熟悉动词的连用形I形的用法。
- 四、了解日语动词中的自动词及他动词，以及各自的特点。
- 五、了解中国和日本动词的用法，思考两者的差异及其原因。
- 六、了解日本人使用的比较特殊的动词，与中国对比，思考为什么同一个动作会有大不相同的表达。

教学内容:

- 一、动词的基本句式
- 二、助词“と”“を”“で”“か”的用法
- 三、动词的连用形I形的用法

第7課 動物園へ見学に行きましょう

教学目的和要求:

- 一、能够运用重点句型“～へ～に～”“～ませんか”“～ましょう”进行日语表达。
- 二、掌握格助词“へ”“に”“を”、副助词“まで”的用法，并能够运用其进行日语表达。
- 三、熟悉日语数字的两种用法，并能够熟练运用其进行日语表达。
- 四、熟悉表示时刻和时间的日语表达方式，并能够运用其进行日语表达。
- 五、了解日语表示邀请的表达方式，能够在不同场合、面对不同的对象选择合适的语言，培养判断能力和交流能力。
- 六、掌握用日语展开对话的窍门，能够自然地引入话题，培养共情能力和观察能力。

教学内容:

- 一、句型“～へ～に～” / “～ませんか”“～ましょう”
- 二、格助词“へ”“に”“を”、副助词“まで”的用法
- 三、日语数字的两种用法
- 四、时刻和时间的日语表达方式

第8課 動物園に猿や鹿や象などがいます

教学目的和要求:

- 一、能运用句型“～に～があります/います”“～は～にあります/います”“～や～や～など”“～でしょう”进行日语表达。
- 二、掌握表达存在场所的格助词“に”、表达数量限度或范围的格助词“で”、副助词“まで”的用法，并能够运用其进行日语表达。
- 三、熟悉表示人数的日语表达方式，并能够熟练运用其进行日语表达。
- 四、熟悉表示人民币和日元的日语表达方式，并能够运用其进行日语表达。
- 五、熟悉指代样子、状态的连体词“こんな”“そんな”“あんな”“どんな”的语义用法，并能够运用其进行日语表达。
- 六、熟悉表达体型较大动物的数量的量词“頭”的日语表达方式，并能够运用其进行日语表

达。

七、了解日语数量词的独特魅力，感知语言的魅力，培养学生学习外语的兴趣和主动性。

八、了解日本人的家庭氛围，以寒暄语为切入点思考文化差异，培养学生的跨文化交际能力。

教学内容：

一、重点句型“～に～があります/います”“～は～にあります/います”“～や～や～など”“～でしょう”

二、表达存在场所的格助词“に”、表达数量限度或范围的格助词“で”、副助词“まで”的用法

三、表示人数、人民币和日元的日语表达方式

四、指代样子、状态的连体词“こんな”“そんな”“あんな”“どんな”的语义用法

五、日语数量词的用法

第9課 クラスメートのマリーさんは面白い人

教学目的和要求：

一、熟悉日语中连体形的概念及语法特点，并能够熟练运用形容词和形容动词的连体形进行日语表达。

二、掌握副助词“だけ”“ずつ”的用法，并能够运用其进行日语表达。

三、掌握重点句型“～しか～ません/～ないです”的表达限定事物或数量的用法，并能够运用其进行日语表达。

四、熟悉“人”的敬称“方”、表达人的复数敬称的接尾词“方”的用法，并能够运用其进行日语表达。

五、熟悉表达次数的量词“回”的日语表述方式，并能够熟练运用其进行日语表达。

六、了解表达一周七天的日语表述方式，并能够运用其进行日语表达。

七、了解表达课时数量的量词“コマ”的日语表述方式，并能够运用其进行日语表达。

八、了解日语中的敬称，关联日常生活中真实的人际关系，培养学生的敬语意识和社会意识。

九、了解日本学生各阶段的学习生活，对比自己经历的学习生活，明晰教育各个阶段的特点，培养学生的归纳能力和思考能力。

教学内容：

一、日语中连体形的概念及语法特点

二、重点句型“～しか～ません/～ないです”

三、表达一周七天的日语表述方式

五、实践教学部分

实践一、日语概况

(一) 目的和要求

初步了解日本文字的构成、熟记日语假名的由来。

(二) 实践内容

日语平假名、片假名的由来。

实验二、日语发音

(一) 目的和要求

熟练掌握日语发音要领

(二) 实践内容

- 日语歌曲学习
- 实践三、判断句
- （一）目的和要求
- 掌握判断句的表达方式
- （二）实践内容
- 自我介绍
- 实践四、叙述句的使用
- （一）目的和要求
- 熟练运用叙述句进行会话
- （二）实践内容
- 用叙述句描述自己一天的生活
- 实践五、形容词、形容动词的使用
- （一）目的和要求
- 熟悉形容词与形容动词的使用
- （二）实践内容
- 用餐情景对话
- 实践六、存在句的使用
- （一）目的和要求
- 熟悉存在句式的表达
- （二）实践内容
- 利用存在句式描述自己学校的环境

六、建议使用教材及主要参考书

房颖主编：《新时代大学日语》学生用书（1） 上海外语教育出版社

房颖主编：《新时代大学日语》教师用书（1） 上海外语教育出版社

赵华敏主编：《初级日语 教与学》北京大学出版社

上泽社日文编辑小组主编：《这本日语 50 音超好用》华东理工大学出版社

周平、陈小芬主编：《新编日语》 上海外语教育出版社

2023 年 9 月 1 日