

揭阳职业技术学院教学日历

二〇二五---二〇二六 学年第 二 学期

| | | |
|----------|----|----|
| 授课计划时数: | 36 | 学时 |
| 授 课 周 数: | 18 | 学时 |
| 每周教学时数: | 2 | 学时 |

专业 学前教育 班别 学前自主 241、242、243 班

任课教师 王佳婷

课程名称 儿童歌曲伴奏

教材名称 《儿童歌曲伴奏教程》

系主任（签名） _____

二〇二六 年 三 月 二 日 填

| 周次 | 日期 | 时数 | 教学方式 | 教学内容 | 备注 |
|----|-----------------|----|-------|-----------------------|-------------------|
| 1 | 3月2日至 3月8日 | 2 | 讲授、示范 | 儿童歌曲钢琴伴奏基础知识、大调式主属音伴奏 | |
| 2 | 3月9日至 3月15日 | 2 | 讲授、示范 | 小调式主属音伴奏 | |
| 3 | 3月16日至 3月22日 | 2 | 讲授、示范 | 大调式八度伴奏 | |
| 4 | 3月23日至 3月29日 | 2 | 讲授、示范 | 小调式八度伴奏 | |
| 5 | 3月30日至 4月5日 | 2 | 讲授、示范 | 八五度伴奏 | 如遇清明节放假，按学校教学安排调整 |
| 6 | 4月6日至 4月12日 | 2 | 讲授、示范 | 八五度伴奏 | |
| 7 | 4月13日至 4月19日 | 2 | 讲授、示范 | 柱式和弦伴奏 | |
| 8 | 4月20日至 4月26日 | 2 | 讲授、示范 | 抒情曲风格和弦伴奏 | |

| | | | | | |
|----|-----------------|---|-------|------------|-------------------|
| 9 | 4月27日至 5月3日 | 2 | 讲授、示范 | 抒情曲风格和弦伴奏 | 如遇劳动节放假，按学校教学安排调整 |
| 10 | 5月4日至 5月10日 | 2 | 讲授、示范 | 大调式半分解和弦伴奏 | |
| 11 | 5月11日至 5月17日 | 2 | 讲授、示范 | 小调式半分解和弦伴奏 | |
| 12 | 5月18日至 5月24日 | 2 | 讲授、示范 | 三拍子半分解和弦伴奏 | |
| 13 | 5月25日至 5月31日 | 2 | 讲授、示范 | 大调式全分解和弦伴奏 | |
| 14 | 6月1日至 6月7日 | 2 | 讲授、示范 | 小调式全分解和弦伴奏 | |
| 15 | 6月8日至 6月14日 | 2 | 讲授、示范 | 三拍子全分解和弦伴奏 | |
| 16 | 6月15日至 6月21日 | 2 | 讲授、示范 | 大调式琶音伴奏 | 如遇端午节放假，按学校教学安排调整 |
| 17 | 6月22日至 6月28日 | 2 | 讲授、示范 | 小调式琶音伴奏 | |

| | | | | | |
|----|--------------------|---|-----------|----|--|
| 18 | 6月29日 至 7月5日 | 2 | 讲授、示 范 | 考查 | |
|----|--------------------|---|-----------|----|--|

说明：此表一式四份，由任课教师填写，于开学前一周内交系办公室，由系主任审核。一份由教师保存；一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存；一份送教务处备案。