



# 揭阳职业技术学院

## 艺术与体育系 教案

(2025-2026 学年第一学期)

专业                      艺术设计

班级 艺术设计（自主招生）251

艺术设计（自主招生）252

课程 PhotoShop 制图（上机）

学时                      64 学时

任课教师                      曾晨浩

# 一、教学内容

## 第一章

课时内容	PhotoShop 概念篇--认识 PhotoShop
教学目标	了解 Photoshop 的概述 了解 Photoshop 的诞生和发展 了解 Photoshop 的应用领域
教学重点	了解 Photoshop
教学难点	了解 Photoshop 的应用领域
教学方法	多媒体课件讲授
<b>教学内容</b>	
<p><b>讨论问题：</b>1、Photoshop 是由谁最先开发的？ 2、Photoshop 可以用于什么领域？</p> <p><b>内容大纲：</b>具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>1.1 Photoshop 的概述</li><li>1.2 Photoshop 的历史<ul style="list-style-type: none"><li>1.2.1 Photoshop 的诞生</li><li>1.2.2 Photoshop 的发展</li></ul></li><li>1.3 应用领域<ul style="list-style-type: none"><li>1.3.1 图像处理</li><li>1.3.2 视觉创意</li><li>1.3.3 数字绘画</li><li>1.3.4 平面设计</li><li>1.3.5 包装设计</li><li>1.3.6 界面设计</li><li>1.3.7 产品设计</li><li>1.3.8 效果图处理</li></ul></li></ul> <p><b>思政元素：</b>在介绍 Photoshop 时，可融入“工欲善其事必先利其器”的思政元素，强调学习工具的重要性及严谨务实的工匠精神。</p> <p><b>育人目标：</b>通过课程学习，培养学生对 Photoshop 系统的学习兴趣，具有学好 Photoshop 的意识，为图形图像制作与处理打下坚实的基础，同时提升学生的职业素养和工匠精神。</p>	
小结	<ul style="list-style-type: none"><li>1.了解 Photoshop 的诞生和发展。</li><li>2.了解 Photoshop 的应用领域。</li><li>3.通过将课程思政融入 Photoshop 教学中，不仅有助于学生掌握图像处理技能，还能培养学生的职业素养和工匠精神，实现知识教育与思想政治教育的有机统一。</li></ul>

## 第二章

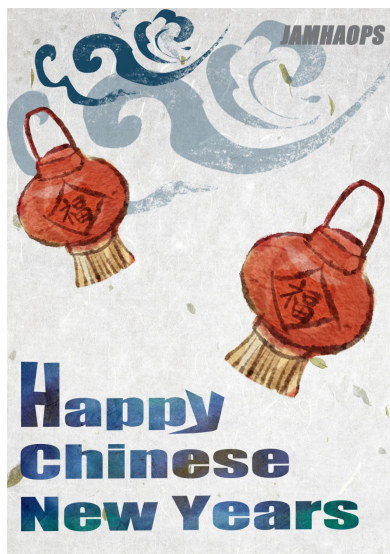
课时内容	PhotoShop 概念篇 PhotoShop 的相关知识和概念
教学目标	了解 PhotoShop 的相关知识和概念 熟练掌握新建和打开图像的方法 熟练掌握保存和关闭图像的技巧 了解常用的图像文件格式
教学重点	熟练掌握新建和打开图像的方法 熟练掌握保存和关闭图像的技巧 掌握恢复操作的应用
教学难点	PhotoShop 及数码图像的相关基础概念的理解
教学方法	多媒体课件讲授、电脑实操演示
<b>教学内容</b>	
<p><b>讨论问题：</b>1、Photoshop 中常用的界面由哪几部分组成？ 2、位图和矢量图的区别？</p> <p><b>内容大纲：</b>具体可结合本项目的 PPT 课件和课堂示范案例进行配合讲解。</p> <p>2.1 PhotoShop 版本介绍及挑选</p> <p>2.1.1. Photoshop 版本介绍</p> <p>2.1.2. Photoshop 版本挑选</p> <p>2.2 PhotoShop 及数码图像的相关基础概念</p> <p>2.2.1 位图和矢量图</p> <p>2.2.2 像素和分辨率</p> <p>2.2.3 常见的导出格式</p> <p>2.2.4 色彩模式</p> <p><b>育人目标：</b>通过学习 Photoshop，培养学生的耐心、细致和创新能力，同时树立文化自信和美学修养。</p> <p><b>实施方法：</b>通过展示优秀作品、激发学生求知欲，以及在实操中培养学生的耐挫折能力和解决问题的能力。</p>	
小结	1.了解软件的工作界面。 2.熟练掌握新建、打开、保存和关闭文件的方法。 3.掌握恢复操作的多种方法。 4.了解位图和矢量图的区别 5.了解图像的分辨率及色彩模式，掌握选择合适的文件储存格式。

## 第三章

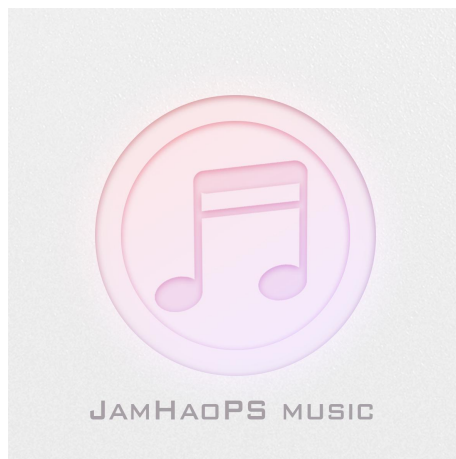
课时内容	图层概念先导理解篇
教学目标	了解 PhotoShop 最根本的工作原理、了解图层的相关知识
教学重点	利用图层原理制作海报和图标
教学难点	图层概念的理解、正确使用选取的操作方法制作和调整图层
教学方法	多媒体课件讲授、电脑实操演示
<b>教学内容</b>	
<p><b>内容大纲：</b>具体可结合本项目的 PPT 课件和课堂示范案例进行配合讲解。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>3.1 什么是图层<ul style="list-style-type: none"><li>3.1.1 图层的概念</li><li>3.1.2 图层的种类</li></ul></li><li>3.2 编辑图层<ul style="list-style-type: none"><li>3.2.1 图层编辑工具</li><li>3.2.2 图层混合选项</li><li>3.2.3 调整图层</li><li>3.2.4 图层混合模式</li><li>3.2.5 图层筛选工具</li><li>3.2.6 图层锁定工具</li></ul></li><li>3.3 利用图层概念制作现代新春海报</li><li>3.4 利用图层混合模式制作镂空音符</li><li>3.5 利用图层混合选项制作重影海报</li></ul> <p><b>思政元素：</b>在图层概念教学中，融入课程思政元素，如强调图层叠加的和谐美，寓意团队合作与集体智慧的重要性，并融入中华优秀传统文化进行练习，让学生感受中华文化的美。</p> <p><b>育人目标：</b>通过图层设计的实践，培养学生的耐心、细致和创新精神，同时引导学生树立正确的审美观和价值观。</p>	
小结	<ul style="list-style-type: none"><li>1. 了解图层的基本概念</li><li>2. 熟悉如何编辑图层</li><li>3. 将 PhotoShop 最基本的图层原理熟记</li><li>4. 通过三个实操案例提升学生对于图层的理解</li><li>5. 图层作为设计的基础概念，其独立性与叠加性特点为设计提供了无限可能。在课程思政的引领下，图层教学不仅传授专业知识，更注重培养学生的综合素养和正确价值观。</li></ul>

课堂示范  
案例

课堂练习 01--现代新春海报（仅展现最终效果）



课堂练习 02--渐变镂空音符（仅展现最终效果）



课堂练习 03--重影运动海报（仅展现最终效果）



## 第四章

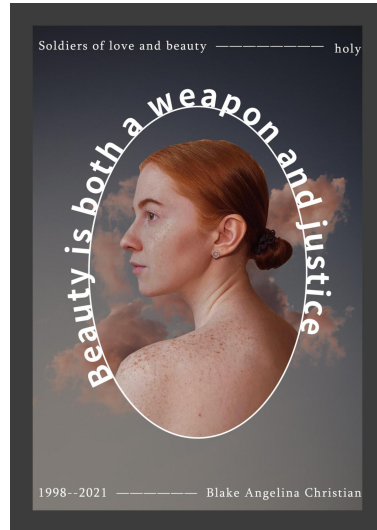
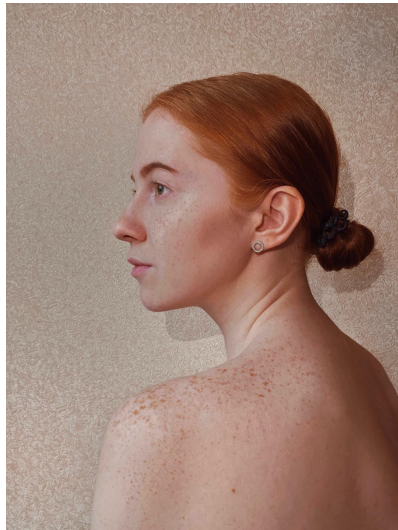
课时内容	工具理解篇
教学目标	了解和使用 PhotoShop 的各个工具 能够应用共组制作简易海报
教学重点	掌握使用工具和方法的技巧。
教学难点	对于工具的理解、利用工具制作海报
教学方法	多媒体课件讲授、电脑实操演示
<b>教学内容</b>	
<p><b>内容大纲：</b>具体可结合本课程的课堂示范案例进行配合讲解。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>4.1 认识界面<ul style="list-style-type: none"><li>4.1.1 工具栏介绍</li><li>4.1.2 菜单栏介绍</li><li>4.1.3 属性窗口介绍</li></ul></li><li>4.2 实操演练——工具的实战应用<ul style="list-style-type: none"><li>4.2.1 移动工具组</li><li>4.2.2 选框工具组</li><li>4.2.3 套索工具组</li><li>4.2.4 魔棒工具组</li><li>4.2.5 裁剪工具组</li><li>4.2.6 画笔工具组/吸管工具/橡皮擦工具</li><li>4.2.7 修补工具组</li><li>4.2.8 钢笔工具</li><li>4.2.9 渐变/油漆桶工具</li><li>4.2.10 文字工具</li></ul></li></ul> <p><b>思政元素：</b>在学习 PS 工具时，融入课程思政元素。强调职业道德素养，如精益求精、遵守准则。培养学生的爱国情怀和职业素养，为成为合格的社会主义建设者奠定基础。</p>	
小结	通过将课程思政融入 PS 工具的学习中，不仅有助于学生掌握图像处理技能，还能培养学生的职业素养和正确价值观，实现知识教育与思想政治教育的有机统一

课堂练习 01-利用移动工具对海报重新排版（下为素材与最终效果）



课堂示范  
案例

课堂练习 02-利用选框工具组和套索工具组抠图（下为素材与最终效果）



课堂练习 03-利用魔棒工具组抠图并制作海报（下为素材与最终效果）



课堂练习 04-对选区进行编辑（下为素材与最终效果）

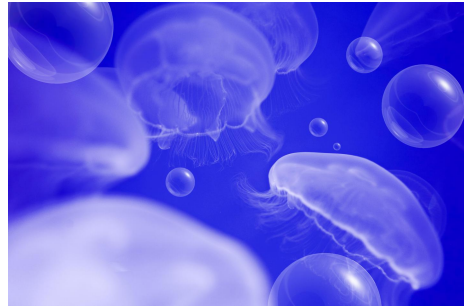


课堂练习 05-利用裁剪工具组裁剪图片并完成海报（下为素材与最终效果）





课堂练习 06-制作泡泡笔刷并完成运用（下为素材与最终效果）



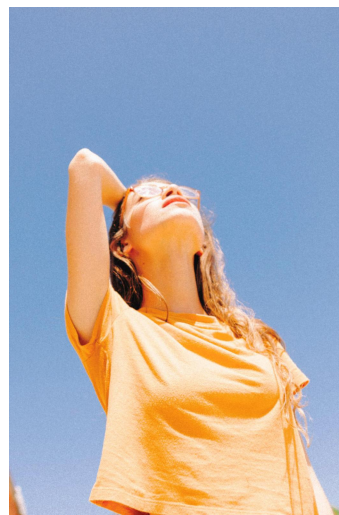
课堂练习 07-利用修补工具组对人像进行修图（下为素材与最终效果）



课堂练习 08-利用渐变/油桶工具制作效果并完成海报（下为素材与最终效果）



课堂练习 09-利用钢笔工具抠图和绘制形状并完成海报（下为素材与最终效果）



课堂练习 10-利用文字工具组制作纯文字海报（下为最终效果）



## 第5章

课时内容	工具操作应用篇
教学目标	巩固对 PhotoShop 的工具应用并扩展工具的操作技巧 引导学生如何运用到实际 学会利用工具组制作精美海报
教学重点	在基础的工具技巧上加以提升 能将各个工具组灵活结合使用
教学难点	工具的灵活应用、海报的制作
教学方法	多媒体课件讲授、电脑实操演示
<b>教学内容</b>	
<p>内容大纲：具体可结合本项目的 PPT 课件进行配合讲解。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>5.1 变形<ul style="list-style-type: none"><li>5.1.1 自由变化</li><li>5.1.2 扭曲</li><li>5.1.3 操控变形</li></ul></li><li>5.2 抠图<ul style="list-style-type: none"><li>5.1.1 快速选择工具</li><li>5.1.2 钢笔工具</li><li>5.1.3 背景橡皮擦工具</li><li>5.1.4 通道抠图</li></ul></li><li>5.3 通道加蒙版<ul style="list-style-type: none"><li>5.3.1 通道</li><li>5.3.2 蒙版抠图</li><li>5.3.3 蒙版处理</li></ul></li><li>5.4 混合选项<ul style="list-style-type: none"><li>5.4.1 内阴影等效果</li><li>5.4.2 高级混合</li></ul></li><li>5.5 调整图像色彩<ul style="list-style-type: none"><li>5.5.1 亮度、对比度、色阶、曲线</li></ul></li><li>5.6 色彩<ul style="list-style-type: none"><li>5.6.1 吸管工具</li><li>5.6.2 色彩调节</li><li>5.6.3 色彩选取</li></ul></li></ul> <p>思政元素：在 PS 工具操作中，强调细节与耐心，培养学生的职业素养和精益求精的精神。通过实际案例操作，激发学生的求知欲和创新思维，同时融入爱国情怀和责任感教育。</p>	
小结	<ul style="list-style-type: none"><li>1. 巩固提升学生对于工具的操作</li><li>2. 拓展学生对于工具的理解</li><li>3. 丰富学生的知识面</li><li>4. 能够独立制作精美的海报并应用于实际</li><li>5. PS 工具的操作应用不仅关乎技术层面，更与课程思政紧密相连，旨在培养学生的综合素养和正确价值观。</li></ul>

课堂练习 01-通过自由变换完成贴图并制作海报（仅展现最终效果）

JAMHAO   
0-1-1-0-2

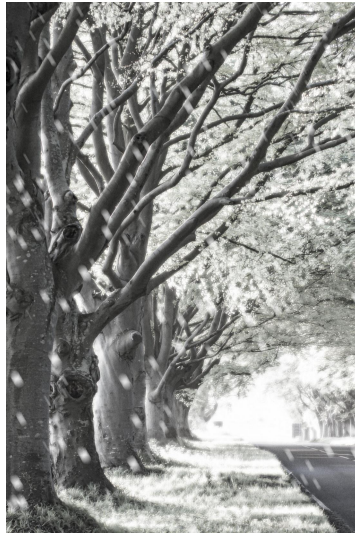


课堂示范  
案例

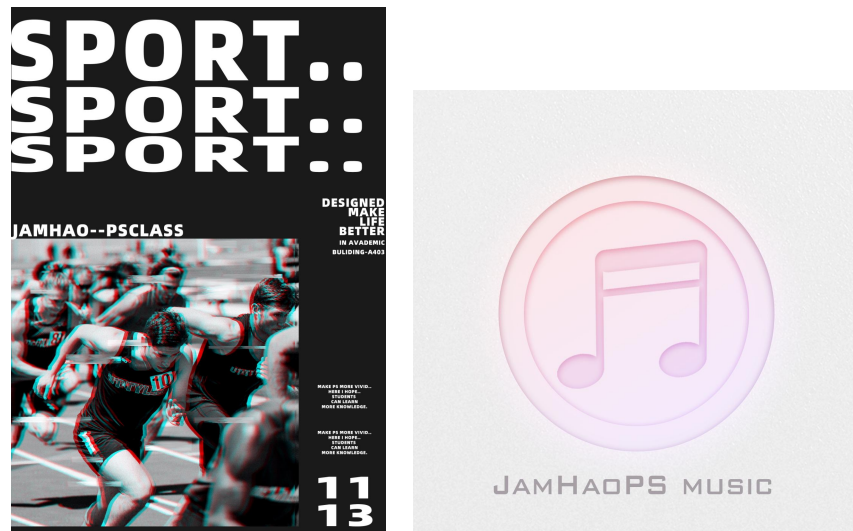
课堂练习 02-利用各种方式进行抠图并完成海报（仅展现最终效果）



课堂练习 03-理通道与蒙版（仅展现最终效果）



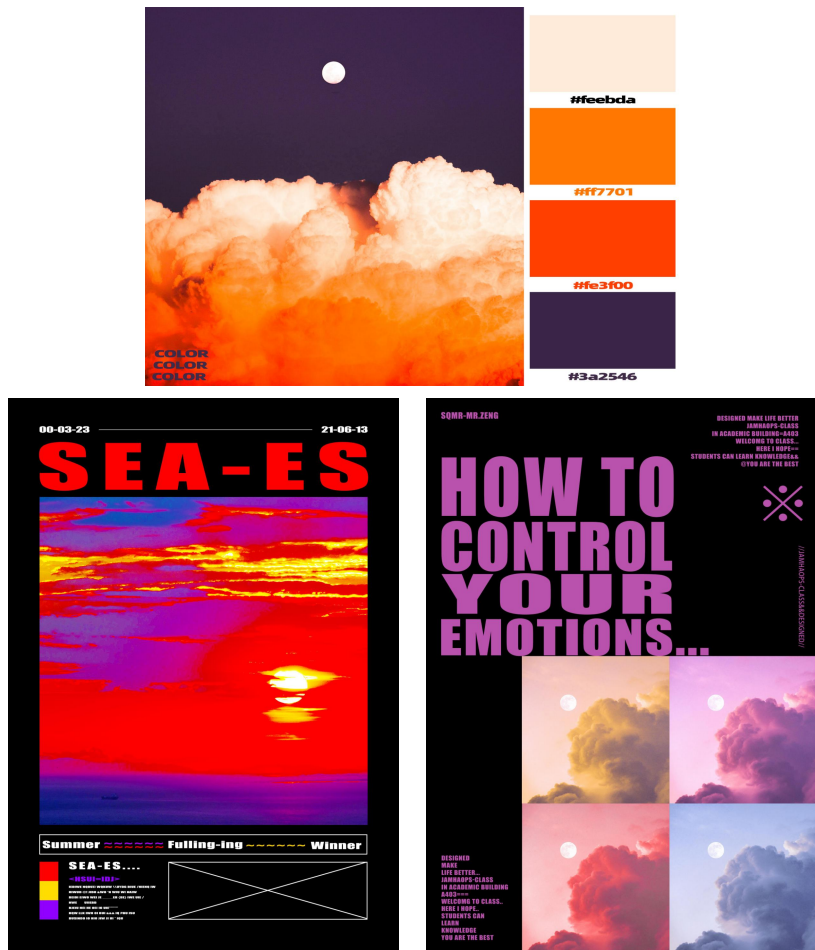
课堂练习 04-混合选项的复习与自我创作（仅展现最终效果）




课堂练习 05-理解亮度对比度、色阶、曲线等并加以应用（仅展现最终效果）



课堂练习 06-利用色彩的原理进行色卡、海报的制作（仅展现最终效果）



## 第六章

课时内容	实战应用篇
教学目标	能够熟练掌握所学知识 灵活结合所学工具进行最后效果的制作
教学重点	对于 PhotoShop 的进阶理解 对于工具组的混合使用
教学难点	对于参数的理解
教学方法	多媒体课件讲授、电脑实操演示
<b>教学内容</b>	
<p><b>内容大纲：</b>具体可结合本课程的课堂示范案例件进行配合讲解。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>6.1 实战应用 01-图片处理<ul style="list-style-type: none"><li>6.1.1 CameraRaw 滤镜</li><li>6.1.2 双曲线修图</li><li>6.1.3 极坐标</li></ul></li><li>6.2 实战应用 02-时尚海报制作<ul style="list-style-type: none"><li>6.2.1 制作简约而不简单的文字海报设计</li><li>6.2.2 酸性海报</li><li>6.2.3 蒸汽波风格海报</li></ul></li><li>6.3 实战应用 03-合成<ul style="list-style-type: none"><li>6.3.1 合成制作窗外的海底世界</li><li>6.3.2 3D 海滩水立方制作</li></ul></li></ul> <p><b>思政元素：</b>通过精修图像，培养精益求精的职业素养和审美能力；掌握多种抠图方法，实现图像合成与创意表达，在抠图与合成过程中，强调细节与耐心，培养职业素养。</p>	
课堂示范案例	<p style="text-align: center;">课堂练习 01-利用 CameraRaw 制作黑金滤镜（下为素材与最终效果）</p> 



课堂练习 02-利用双曲线修图让人物脸部更加精致（下为素材与最终效果）



课堂练习 03-极坐标完成创意魔幻扭曲空间特效（下为素材与最终效果）



课堂练习 04-制作简约而不简单的文字海报设计（下为素材与最终效果）

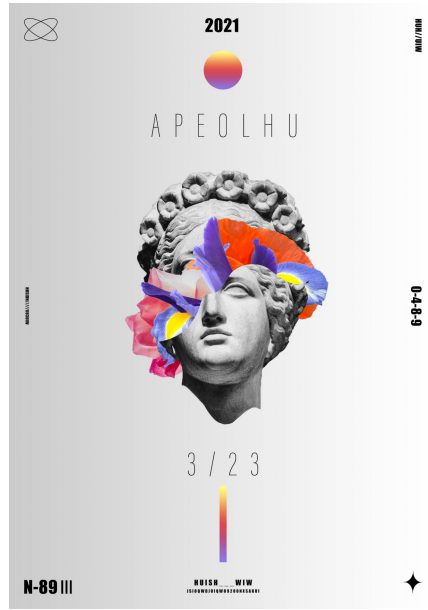
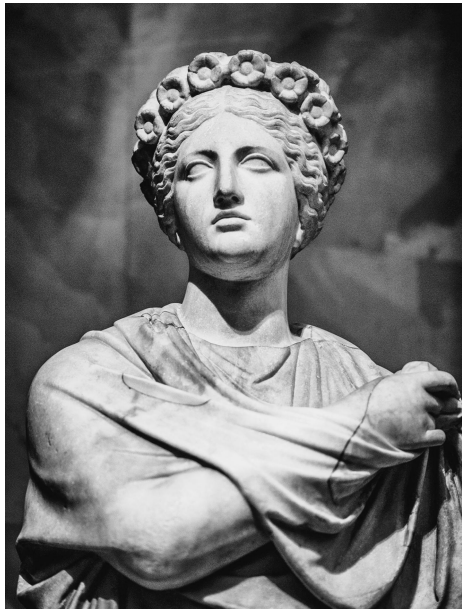


课堂练习 05-酸性海报制作（下为素材与最终效果）



课堂练习 06-蒸汽波分裂海报制作（下为素材与最终效果）

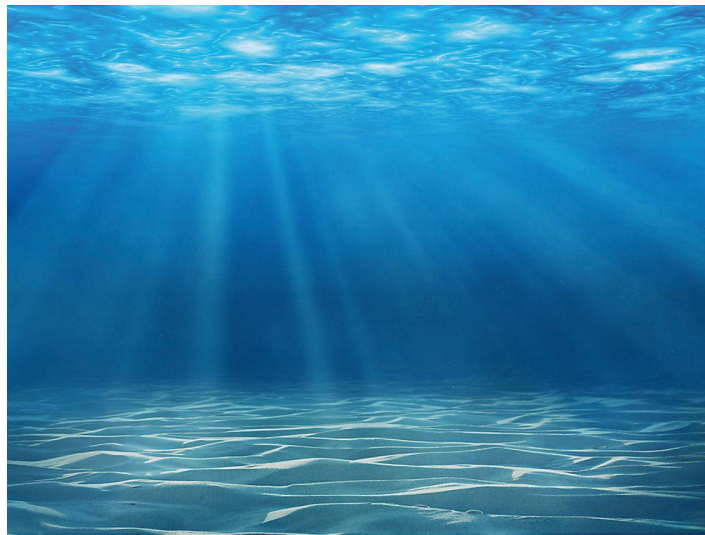
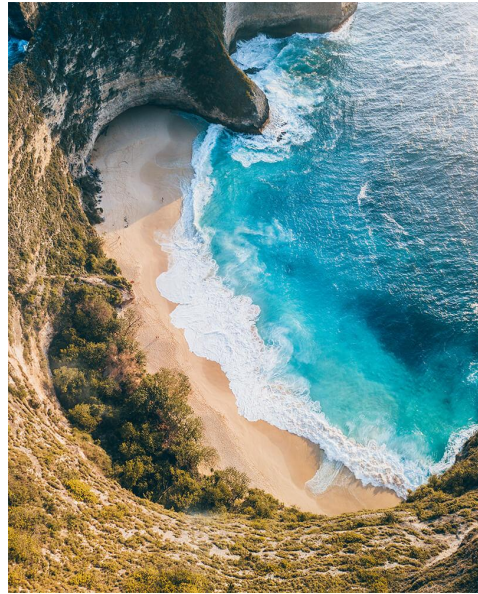






课堂练习 07-合成制作窗外的海底世界（下为素材与最终效果）



课堂练习 08-3D 海滩水立方制作（下为素材与最终效果）



## 第 7 章

课时内容	技巧提升篇
教学目标	在原有的基础知识上进行提升 提高对于 PhotoShop 的理解 增强学生的操作能力
教学重点	技巧的灵活应用
教学难点	对于 PhotoShop 的应用与理解
教学方法	多媒体课件讲授、电脑实操演示
<b>教学内容</b>	
<p><b>内容大纲：</b>具体可结合本课程的课堂示范案例进行配合讲解。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7.1. 如何快速制作动态图</li> <li>7.2. 制作唯美星轨特效</li> <li>7.3. 轻松替换衣服、头发换色</li> <li>7.4. 快速更换证件照背景色</li> <li>7.5. 制作丁达尔效果光束</li> <li>7.6. 气泡效果文字</li> <li>7.7. 水面倒影效果制作</li> <li>7.8. 快速提取线稿</li> <li>7.9. 快速完成褶皱效果</li> <li>7.10. 让竖屏照片拉伸不变形</li> <li>7.11. 制作空间折叠效果</li> </ol> <p>（结合学生对于 PhotoShop 掌握的情况，对学生进行各种类型的技巧提升，具体案例根据具体情况进行教学。）</p> <p><b>思政元素：</b>在技巧提升中融入审美教育，引导学生树立正确的审美观；强调图像处理中的诚信与尊重，如不得篡改他人作品；鼓励学生在掌握基础技巧后，勇于创新，发挥想象力。</p>	
课堂示范案例	<p style="text-align: center;">课堂示范--制作唯美星轨特效（下为素材与最终效果）</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>

课堂演示--水面倒影效果制作（下为素材与最终效果）



课堂演示--气泡效果文字（下为最终效果）

A graphic design for an art exhibition. The background is a light blue grid. At the top, the text 'GJ.DESIGN' is written in a large, bold, blue font. Below it, '随便写点啥' is written in a smaller, blue font, followed by 'Easily Writedown Art Exhibition' in a smaller, blue font. A large, stylized, glowing blue letter 'G' is the central focus, with a white outline and a blue gradient. To the right of the 'G', the letters 'G', 'J', 'D', 'E', 'S', 'I', 'G', 'N' are stacked vertically in a small, blue font. At the bottom, there is a date range '07/30-09/30' in a blue font, flanked by two circular icons containing the characters '入门' (Beginner) and '进阶' (Advanced). Below the date, there is a small line of text: '随便写点啥呢 我也不知道啊'. At the very bottom, there is a paragraph of small text: '这是一个编程的时代，学习编程已经是越来越多人的刚需或兴趣，我们会带你一起入门去探寻编程的世界。编程主要看的是自己的兴趣和努力程度，其他人的帮助也只是帮助而已，所以我们决定开发这套“不推代码视编程”系列课程，让更多的人'.

## 二、课程考核标准

1. 采用以课堂理论教学与上机实训并重的模式，理论教学运用多媒体教学手段，以理论结合实例讲授，并以课堂练习和课后作业锻炼学生解决实际问题的能力；

2. 上机实训是培养学生实际操作能力和设计能力；

3. Photoshop 课程作业的目的是让学生经过本课程的学习后，要求能独立进行图像调整、图像合成、制作海报等。紧密结合相应的课程，运用本软件进行艺术作品地设计等。进入社会后能迅速参与实际工作，并运用已有的软件知识，不断创作出更优秀的艺术作品；

4. 考核的原则：作业练习要全面，同时要做到体现重点，难度适中，作业量适中，难度的梯度要合适；

5. 考核方式：课程考核采用平时作业计分和最后测试计分相结合。平时考核+最后测试，总成绩为 100 分。平时考核成绩以学生的到课率、平时作业、实训项目完成情况与完成质量为依据，占总成绩的 70%。最后测试以提交的作品为依据，根据软件的正确性、完整性、规范性、易用性等进行考核，占总成绩的 30%。