

《现代教育技术》

课程教学标准

学时数：36 学时（课内）

课程实践学时数：36（课内）

适用专业范围及层次：全日制高职高专小学数学教育、小学数学教育、学前教育专业

学分：2

考核方式：考查

一、说明

（一）课程的性质与任务

1、课程性质

《课件制作》课程涉及课件制作中多媒体课件基础知识及文本素材、图片素材、音频素材、视频的下载与编辑，PPT 制作、微课视频的制作几个方面。通过学习本课程，学生能够全面系统地掌握多媒体课件制作方法及微课视频的制作方法，提高信息教学水平。

2、课程任务与目标

多媒体技术及其产品在计算机产业中占据了相当的重要地位，多媒体的出现，也极大地拓宽了计算机的应用范围。通过对多媒体知识和技术的学习，使学生了解和掌握这方面的技能，并学会使用多媒体技术制作多媒体课件

本课程要求学生掌握以下几个方面的内容：

- （1）掌握多媒体的相关基础知识、基本理论。
- （2）掌握各种媒体制作课件的方法。
- （3）能创作出功能较为完善的多媒体课件。
- （4）思政目标——爱国情怀及文化自信的培养。

3、教学方法

网络教学及实训教学相结合。

（二）课程教学要求

学生能够独立完成 PPT 制作、教学视频制作

（三）与其它课程的联系

提高学生信息化教学水平，为其他课程服务。

（四）教学中应注意和处理的问题

实训时间较短，学习的内容多，通过网络教学与实训教学相结合的方法，使学生能够根据自己的学习能力、学习进度来进行学习。

二、课程内容和学时分配

章节 (序号)	内容	学时数		
		理论	实践、实验	总学时
1	第 1 章 全面了解多媒体课件		1	1
2	第 2 章 PowerPoint 课件制作入门		1	1
3	第 3 章 版式在课件制作中的应用		1	1
4	第 4 章 文字在课件制作中的应用		1	1
5	第 5 章 图形/图片/表格在课件制作中的应用		2	2
6	第 6 章 声音和视频在课件制作中的应用 实验一、多媒体素材制作		2	2
7	第 7 章 动画技术在课件中的应用 7.1 在课件中运用基础动画 7.2 在课件中运用高级动画 7.3 在动画中运用切换动画		6	6
8	第 8 章 链接技术在课件中的应用		1	1
9	第 9 章 课件的放映和输出 PowerPoint 课件实例		5	5
10	第 10 章 动画型课件制作 10.1 多媒体课件动画的分类与选择 10.2 多媒体课件动画媒体的制作与运用 10.3 多媒体课件动画媒体的运用规范 实验二、制作 PPT 课件		6	6
11	第 11 章 微课型课件制作 11.1 微课的教学设计与结构规划 11.2 微课教学的编导与制作 实验三、制作微课程视频		4	4
12	实验四、制作综合课件		6	6
总计			36	36

三、实践教学内容

实验一、多媒体素材制作

(一) 实验目的和要求：

- 1、熟练掌握文字图像、音频、视频素材的搜集与制作。
- 2、学会将处理好的素材运用到课件制作中

(二) 实验内容：

- 1、 Photoshop 处理图片素材
- 2、 音频、视频处理软件处理音频、视频素材

。 实验二、制作 PPT 课件

(一) 实验目的和要求：

- 1、熟练掌握 PPT 各种工具的使用。
- 2、学会制作综合性 PPT 课件

(二) 实验内容：

制作带交互性的多媒体综合性 PPT 课件

。 实验三、制作微课程视频

(一) 实验目的和要求:

- 1、熟练掌握微视频制作软件的使用。
- 2、学会制作视频片段

(二) 实验内容:

1. 视频剪辑
2. 声音制作
3. 特效制作

实验四、制作综合课件

(一) 实验目的和要求:

- 1、熟练掌握课件制作的各种工具的使用。
- 2、学会制作综合课件

考核、分小组完成一门课程的教学微视频制作

五、考核方式和要求

考查，分小组完成一门课程的微视频制作。

从以下选题任选一个课题，分小组完成一个教学微课视频

选题一：长征主题课件制作小组任务

一、任务目标

小组任务旨在通过制作以长征为主题的课件，深入探究长征历史，深刻领悟长征精神内涵，并将其以生动、准确且富有教育意义的形式呈现出来，从而提升团队协作能力、信息整合与课件制作能力。

任务要求

1. 内容完整性：全面涵盖长征的起因、重要历史节点（如遵义会议、四渡赤水、巧渡金沙江、强渡大渡河、飞夺泸定桥、过雪山草地等）、长征胜利的意义与影响等关键信息。务必确保信息准确无误，资料来源可靠，如历史文献、权威学术著作、博物馆资料等。
2. 长征精神体现：深度剖析长征过程中所展现出的坚韧不拔、不畏艰难险阻、勇于牺牲、团结协作、理想信念坚定等长征精神，并在课件中通过具体事例、人物事迹、数据对比等形式直观呈现，且要思考如何将这些精神与现代社会生活、个人成长相结合，引导观看者产生共鸣与思考。
3. 课件设计与制作：运用丰富多样的课件制作技巧，包括但不限于合理的页面布局、色彩搭配协调（可参考红色革命主题色调）、恰当的字体选择、生动形象的图片与图表插入、流畅且有吸引力的动画效果设置以及清晰准确的音频与视频资料嵌入等，以增强课件的视觉与听觉效果，提升教学吸引力与感染力。
4. 小组协作分工：小组成员需明确各自分工，如资料收集员、内容撰写员、课件设计师、校对审核员等。在任务推进过程中，加强沟通交流，定期召开小组会议，汇报进展情况，共同解决遇到的问题与挑战，确保任务按时、高质量完成。

三、任务成果评估

1. 内容准确性与深度（30分）：所呈现的长征历史信息准确无误，对长征精神的剖析深刻且有独到见解，能很好地将历史与现代联系起来，引发思考。
2. 课件设计与制作效果（40分）：页面布局合理美观，色彩、字体、图片、图表、动画、音频、视频等元素运用恰当，整体视觉与听觉效果出色，操作流畅。
3. 小组协作表现（30分）：小组成员分工明确，协作高效，沟通顺畅，能积极解决问题，按时完成各阶段任务。

选题二：传统文化主题课件制作小组任务

一、任务目标

通过小组合作完成以传统文化为主题的课件制作，深入挖掘传统文化内涵，培养小组成员的文化遗产意识与创新精神，提升团队协作、信息搜集与整合、课件设计与展示等多方面能力，增强对传统文化的热爱与自信。

二、任务要求

1. 主题选择与内容挖掘：小组需从传统文化的众多领域（如传统节日、古代文学、传统艺术、民间工艺、历史典故等）中确定一个具体主题，例如“京剧艺术的魅力”或“端午节的文化内涵与传承”。对选定主题进行深度挖掘，展现其历史渊源、发展脉络、核心特点、文化价值以及当代意义。内容应丰富详实，包含文字、图片、音频、视频等多种形式的资料，且资料来源正规、可靠、有权威性。
2. 文化内涵与思政融合：深入剖析主题所蕴含的传统文化精神与价值观，如儒家的“仁爱”思想在传统礼仪文化中的体现，或民间工艺所反映的劳动人民勤劳智慧、精益求精的品质。巧妙地将这些文化内涵与课程思政相结合，引导观看者树立正确的价值观、民族观与文化观，增强文化自信与民族自豪感。例如，通过介绍古代文人墨客在诗词创作中表达的爱国情怀，激发小组成员及课件受众的爱国热情。
3. 课件设计与制作技巧：运用专业的课件制作软件，打造一个布局合理、色彩协调、排版美观、易于操作的课件。在设计过程中，充分考虑教学性与艺术性的统一，合理运用动画效果、交互元素（如超链接、触发器、练习题等）增强课件的趣味性与互动性，提高受众的学习体验与参与度。同时，注意文字表述的准确性、简洁性与生动性，避免出现错别字、语病或过于晦涩难懂的表述。
4. 小组协作与沟通：小组成员需明确各自的角色与职责，如组长负责整体统筹与协调、资料搜集员负责收集各类相关资料、内容撰写员负责整理与撰写课件文字内容、课件制作员负责将文字与素材整合制作成课件、校对审核员负责对课件进行全面检查与校对等。在任务执行过程中，保持密切的沟通与协作，定期召开小组会议，汇报工作进展、讨论遇到的问题及解决方案，确保任务按时、高质量完成。

三、任务成果评估

1. 主题深度与内容质量（30分）：主题明确且有深度，传统文化内涵挖掘透彻，内容丰富多样、准确无误，资料来源权威，思政融合自然恰当。
2. 课件设计与制作（30分）：布局合理美观，色彩搭配适宜，排版整齐规范，动画效果与交互元素运用得当，操作流畅无故障，整体视觉效果良好。
3. 文化传承与思政效果（20分）：能有效传递传统文化的精髓与魅力，激发受众对传统文化的兴趣与热爱，课程思政教育目标达成度高，有助于培养正确的价值观与文化观。
4. 小组协作表现（20分）：小组成员分工清晰，协作默契，沟通及时有效，能够共同应对任务中的各种挑战，按时完成任务并积极参与展示与交流。

六、教材和参考书目

- 1、PPT 多媒体课件制作标准教程
- 2、PowerPoint 多媒体课件制作实例教程
- 3、多媒体教学课件制作
- 4、微课程与多媒体课件设计与制作