



揭阳职业技术学院
JIEYANG POLYTECHNIC

教研室工作手册

系、部(院): 艺术设计系
教 研 室: 艺术设计
教研室主任: 陈文豪
2025-2026 学年度第 2 学期

教务处印制

学管理; 根据四川各地、各部门农村管理, 做好日常
科研工作管理, 保障农村教育事业的开展。

二、四川农村教育及农村管理工作安排。

(一) 指向农村管理

开展新道工作, 开展农村管理, 开展农村教育材料
的整理与收集、与农村、指向农村、指向农村, 再同时接
洽农村, 开展农村教育管理工作。

开展农村教育管理工作, 开展农村教育管理工作, 开展农村
教育管理工作, 开展农村教育管理工作, 开展农村教育管理工作。

三、开展农村教育管理工作

开展农村教育管理工作, 开展农村教育管理工作, 开展农村
教育管理工作, 开展农村教育管理工作, 开展农村教育管理工作。
开展农村教育管理工作, 开展农村教育管理工作, 开展农村
教育管理工作, 开展农村教育管理工作, 开展农村教育管理工作。

开展农村教育管理工作, 开展农村教育管理工作, 开展农村
教育管理工作, 开展农村教育管理工作, 开展农村教育管理工作。
开展农村教育管理工作, 开展农村教育管理工作, 开展农村
教育管理工作, 开展农村教育管理工作, 开展农村教育管理工作。

二、农村教育

阿沛提：2016年及人才培训专家的初定是车学武叫下
的，有的研究员叫阿沛提初定已，在合志直民所
叫阿沛提初定也；

潘昆浩：我已与肇元华定学校的人负责人联系，并
叫阿沛提初定也；二阶段人才培训等知知下。

教研室活动记录

时间	2026.3.12	地点	创总可训室.
主持人	张明军	记录人	张明军.
参加人 (签名)	张明军 陈伟建 林峰宇 林哲辉 李素洁 李素洁 李素洁 林峰宇 林峰宇 林峰宇		
缺勤人			
活动主题	2023级毕业生毕业实习及就业汇报工作座谈会		
<p>一、会议概况</p> <p>本次会议针对2023级艺术设计、室内艺术设计专业毕业生当前顶岗实习进度、就业推进情况及现存问题开展专题部署。会议指出,现阶段在办部分学生实习岗位不稳定、在岗自律性弱、实习过程记录不规范、就业材料更新不及时、填报内容敷衍了事等问题。会议重点,对指导教师日常督导、深度指导职责、实习就业全套材料填报审核、阶段性节点提交、台账动态更新等工作进行细化安排,更要求所有指导教师履职尽责到位,从严把关,逐项落实,保障毕业生实习就业工作合规、有序、高质量完成。</p>			
<p>二、毕业生毕业实习工作专题布置</p> <p>(一)压实指导教师深度指导责任</p> <p>明确实习指导教师为所带学习实习质量、过程管理、材料规范的第一责任人,落实全过程、沉浸式、常态化指导。一是坚持常态化联系,指导教师每周必须与学生、实习企业双向沟通,了解学生岗位工作内容、实操学习情</p>			

况,企业评价、心理状态及在岗纪律,及时掌握学生脱岗、待岗、换岗、离岗等动态,做到问题早发现、早干预、早处理。二是强化专业深度指导,结合艺术设计、数字时尚设计行业岗位特点,针对学生在岗遇到的版式设计效果图制作、时尚版式搭配、商业项目落地、客户对接、方案修改等实操问题进行专项指导,引导学生将在校所学专业知转化为岗位实操能力,杜绝学生“挂名实习、无效实习”。三是落实线上线下结合指导,定期开展线上集中答疑指导,阶段性开展线下实地走访,实地核查学生实习岗位真实性与在岗状态,精准掌握学生实习实操情况,针对性解决学习实习过程中的专业难题与职场适应问题,切实提升毕业生实习实效。

(二)严格实习材料填报、审核与提交管理

会议重点强调实习各类纸质,电子材料的规范性、完整性与时效性,要求指导教师全程把关、逐项审核。一是统一材料填报标准,明确实习协议、实习周记、实习日志、阶段性实习总结、实习报告、实习卷定等全套材料的填报规范,严禁出现内容空白、敷衍应付,内容雷同、虚假填报等问题,要求学生结合每日岗位实操内容真实记录实习过程。二是落实逐层审核制度,指导教师逐份核查学生材料的填写完整性、内容真实性、格式规范性,对不合格、不规范的材料一律退回整改,杜绝带病提交。三是明确分级提交节点,按照学校教务处统一时限,分阶段督促学生完成材料填报、自查、提交工作,同步做好材料收集、分类整理、归档留存,确保所有实习材料按时、保质、合规上交,台账记录清晰可查。

三、毕业生就业工作专项布置

(一)强化就业精准指导服务

各指导教师同步兼顾所带毕业生就业指导工作,常态化跟进学生就业状态。针对未就业、就业不稳定、岗位不对口的学生建立专项帮扶台账,精准掌握学生求职难点、就业诉求。通过一对一指导帮助学习优化个人简历、作品集,梳理面试技巧与职场礼仪,引导学生端正就业心态,主动投递简历,参与面试,积极对接设计、时尚策划、新媒体等对口行业岗位,提升求职成功率。

(二)规范就业材料填报与数据更新。

严格落实就业材料及就业信息动态管理,指导教师督促毕业生按时完成就业信息系统填报、就业证明材料上传、就业登记表填写等工作。逐一核对学生就业单位、岗位、薪资、社保等信息,确保填报数据真实、准确、无误,杜绝虚假就业、信息错报漏报情况。实时更新校级就业台账,每周跟进学生就业进度,及时更新未就业、已就业、暂缓就业学生信息,精准掌握整体就业动态,按时完成各阶段就业数据上报工作。

四、会议总结与工作要求

会议对本次专项工作提出硬性工作要求:第一,全体指导教师务必压实主体责任,摒弃形式化管理,深耕学生实习过程指导,做实做细专业帮扶,杜绝松懈敷衍。第二,严格把控所有实习、就业材料质量与提交时限,坚持逐项审核,从严把关,确保材料零差错、零遗漏、按时归档。第三,持续动态跟踪学习在岗及就业进展,常态化开展沟通指导,及时化解各类问题。教研室将定期开展实习就业工作督查,检查学生实习情况、材料完成质量及就业数据更新情况,确保2023级毕业生实习就业各项工作规范落地、圆满完成。

教研室活动记录

时间	2026.3.25	地点	创意工坊
主持人	张帆	记录人	程美婷
参加人 (签名)	张帆 姜楠 林国宇 陈伟博 林之远 杨莲 曹辉 曹晨浩		
缺勤人			
活动主题	统筹推进中高职三二分段贯通培养,优化一体化人才培养方案,规范转段考核全流程管理		
一. 会议概况			
<p>为深化中高职“三二分段”协同育人机制,打通学段壁垒、破解课程衔接断层、转段标准不统一等核心问题,我校艺术设计教研室与肇庆华贸中职学校召开专项对接会议。双方总结上一学年分段培养工作成效,梳理中职阶段教学、学生技能培养、转段备考等现存问题,重点围绕一体化人才培养方案修订、中高职课程体系衔接、转段考核标准制定、考务组织、学生培养过程管控等重点工作进行深度研讨,明确本年度合作工作细则、责任分工与时间节点,保障三二分段人才培养规范化、系统化、高质量推进。</p>			
二. 三二分段人才培养方案优化修订工作部署			
<p>双方一致明确,以岗位能力递进、学段无缝衔接为核心,全面优化艺术设计专业三二分段一体化人才培养方案,杜绝中高职课程重复、断层、脱节问题。</p>			
(一) 统一整体培养目标			
<p>双方立足艺术设计行业岗位需求,对齐高职专业人才培养定位,明确中职阶段</p>			

以夯实专业基础、培养基本实操技能、树立职业认知为核心目标，高职阶段以提升商业设计实操能力、项目落地能力、创新设计能力为重点，构建“基础夯实—技能提升—岗位适配”的递进式一体化培养体系，确保两段培养目标统一、能力衔接连贯。

(二) 重构衔接课程体系

联合梳理中高职全部课程目录，开展课程对标整改。删减两段重复课程内容，增补中职阶段必备基础课与技能实训内容，优化高职阶段进阶课程、商业实战课程设置。双方共同制定统一的课程标准、实训大纲、教学进度计划，明确各学段核心技能培养重点，实现理论知识、实操技能、职业素养的阶段式衔接，贴合专业人才成长规律。

(三) 完善实训与考核体系

结合专业实操属性，统一两段实训教学标准，共享实训项目、教学案例、设计资源。同步优化方案中的考核评价体系，将中职阶段日常技能考核、实训成果、竞赛经历纳入贯通培养评价体系，衔接高职阶段综合评价标准，形成全过程、一体化考核机制，全面提升分段培养质量。

三、三二分段转段考核专项工作安排

会议重点强调转段考核是三二分段人才衔接的核心关口，双方严格落实考核规范化管理，细化考核标准、备考指导、考务组织等全流程工作。

(一) 统一转段考核标准与内容

双方共同商定本年度三二分段转段考核方案，明确考核形式、考核科目、分值占比、合格分数线及评分细则。考核内容聚集中职阶段核心专业基础、手绘技能、设计软件实操、基础设计思维等必备内容，贴合高职入学

衔接需求，杜绝考核标准宽松化，考核内容与专业脱节等问题，确保考核公平、公正、规范，精准筛选适配高职培养的优质生源。

(二) 强化学生转段备考指导

建立双向备考指导机制。中职学校负责落实日常课堂教学，基础技能强化训练，常态化开展转段摸底测试；我方专业教师定期入校或线上开展专项帮扶指导，针对转段考核重难点、实操技巧、应试规范进行专项辅导。建立学生备考台账，动态跟踪学生学习进度，按能短板，针对性开展查漏补缺。

教研室活动记录

时间	2026.4.8	地点	创意设计室
主持人	张峰	记录人	程美婷
参加人 (签名)	张峰 杨建 杨辉 林峰 林峰 陈伟 杨表 吴新		
缺勤人			
活动主题	统筹推进2026级艺术设计、数字时尚设计专业人才培养方案修订与建设工作,优化专业课程体系,贴合行业岗位发展需求		
<p>一、会议概况</p> <p>为适配新时代职业教育改革要求,紧跟艺术设计、数字时尚设计行业新业态、新岗位、新技术发展趋势,进一步优化专业人才培养定位,提升人才培养与行业岗位的适配度,教研室组织召开2026级艺术设计、数字时尚设计专业人才培养方案制定建设专项会议。会议总结上一届人才培养方案实施成效与存在问题,结合近两年企业调研、毕业生回访、行业发展报告及职教新政,重点研讨两大专业培养目标、岗位面向、课程体系、实训体系、考核标准等核心内容,明确方案编制流程、分工细则、修改要点及报审时间节点,全面部署新一轮人才培养方案编制与建设各项工作。</p>			
<p>二、人才培养方案修订总体工作要求</p> <p>会议明确,2026级两个专业人才培养方案修订坚持“岗课赛证融合、能力递进、特色鲜明、贴合产业”的核心原则,摒弃陈旧课程内容,优化人才培养结构,突出职业技能、创新能力、职业素养三位一体培养。严格对</p>			

对标专业教学标准、人才培养质量要求,结合设计行业数字化、时尚化、商业化发展趋势,精准定位两大专业差异化培养方向,规避课程同质化、培养目标模糊、岗位适配度低等问题,确保新版方案具备科学性、规范性、前瞻性和实用性。

(一) 精准定位专业培养目标与就业方向

结合行业调研数据,重新梳理两大专业核心就业岗位与岗位能力标准。艺术设计专业聚焦视觉设计、空间设计、商业包装、新媒体设计等主流岗位,重点培养具备扎实设计基础、熟练实操能力、商业落地思维的复合型设计人才;数字时尚设计专业立足时尚文创、数字服饰设计、时尚视觉搭配、潮流文创设计等新兴岗位,侧重培养掌握数字设计技术、时尚审美能力、创意研发能力的专项人才。同时明确两大专业人才培养规格、职业素养要求、毕业标准及证书获取要求,完善“岗课赛证”融合培养机制。

(二) 优化专业课程体系架构

依据岗位核心能力需求,重构公共基础课、专业基础课、专业核心课、实训拓展课四大课程模块,做到课程递进、内容衔接、重点突出。一是删减滞后、重复、与岗位脱节的老旧课程及教学内容,剔除同质化教学模块;二是新增贴合行业前沿的数字化、商业化、时尚化课程内容,融入新款设计软件、数字创作技术、商业项目实战、时尚潮流趋势等教学内容;三是合理调整课程开设学期与学时分配,遵循学生认知规律与技能成长规律,保证基础课程扎实、核心课程聚焦、实训课程充足。

(三) 强化实训实践与竞赛育人体系

新版方案进一步提高实践教学学时占比,完善课内实训、专项实训、课

目实训、顶岗实习一体化实践体系。结合两大专业特色,增设商业实战项目、校企共建项目、文创设计项目等实训内容,将学科竞赛、创新创业、企业真实项目融入日常教学。同时将职业技能等级证书考核内容融入课程教学,实现以证促学、以赛促练,全面提升学生实操能力、创新能力和岗位适应能力。

(四)规范教学评价与毕业考核标准

优化学业综合评价体系,打破单一考试评价模式,建立“过程考核+作品成果+实操能力+职业素养”的多元评价机制。结合艺术设计类专业特点,完善课程结课作品评价、实训成果考核、综合实践评价标准,细化毕业条件、学分要求、实习考核标准,进一步规范人才培养全过程考核管理,保障人才培养质量。

三、方案编制分工与阶段工作安排

为高效、保质完成新版人才培养方案编制工作,会议明确专项工作阶段各阶段工作任务。一是成立两大专业人才培养方案编制小组,专业带头人牵头负责专业方案统筹、框架搭建、内容审核工作,骨干教师负责课程梳理、课标修订、实训体系完善,二是完成行业企业调研汇总,梳理岗位能力清单,形成调研分析报告,为方案修订提供依据;三是分工完成方案初稿撰写、课程对应、学时核算、附件整理等工作;四是开展内部研讨、专家评阅、企业论证、多轮修改打磨,修正方案漏洞与不足。会议明确时间节点,严格按照学校教务处要求,按时完成初稿汇总、内容评阅、修改完善、上报报审、最终定稿归档等全流程工作,确保2026级两个专业人才培养方案按期高质量落地。

四、会议总结与工作要求。会议强调,人才培养方案是专业建设、教学实施、人才培养的核心纲领,全体教师需高度重视本次修订工作。一是严格对标职教标准、行业需求、专业特色,保证方案科学规范、贴合产业发展;二是细化分工,按时推进,杜绝拖延应付,严把内容质量关;三是强化两大专业差异化建设,突出各自专业优势,避免课程与培养模式同质化;四是做好资料留存,召开讨论记录、调研访谈记录整理,确保方案修订全过程可追溯、可核查,全面夯实2026级专业人才培养根基,助力专业高质量发展。

教研室活动记录

时间	2026. 4. 29	地点	别克工厂
主持人	张永	记录人	程美婷
参加人 (签名)	吴伟 林进 李进 张永 程美婷 李进 程美婷 李进 程美婷		
缺勤人			
活动主题	深化产教融合, 推进校级产业学院共建落地, 敲定订单班培养、毕业生实习就业协同工作事宜		
一. 会议概况 为深化校企产教融合, 推进校级产业学院实质性建设, 精准对接揭阳本地建筑装饰、室内设计、软装工程等行业产业岗位需求, 艺术设计教研室与揭阳建筑装饰协会召开产业学院共建专题对接会议。双方回顾前期合作基础, 围绕产业学院共建机制、校企资源共享、人才定向培养、学生实习就业输送等核心工作开展深度洽谈, 重点就在订单班组建运行、2023级毕业生专项实习安置、岗位精准对接等关键事项达成一致共识, 明确双方责任分工、工作流程及落地时间节点, 推动产业学院从框架合作转向实质有人落地。			
二. 产业学院共建总体工作部署 双方一致确定以产业需求为导向, 校企协同为核心, 精准育人落地为目标, 推进产业学院常态化建设。一是建立常态化校企联席机制, 定期召开工作推进会, 统筹解决人才培养、教学衔接、学生实训就业等问题; 二是共建产业教学资源, 协会牵头整合本地优质装饰企业资源, 提供项目案例、行业标准、实操岗位与企业导师, 校方负责课程迭代、学生管理基础教学输出; 三是立足揭阳建筑装饰行业特色, 定向培养适应己			

本地产业的空间设计、装饰工程、软装设计、施工图深化等技能型人才，打造属地化人才培养与输送平台。

三、校企订单班共建工作商定事项

经双方充分研讨，就艺术设计专业建筑装饰方向企业订单班建设达成统一实施方案，明确落地细则。

(一) 订单班组建与选拔机制

双方确定订单班面向艺术设计专业在读学生开展遴选，坚持学生自愿报名、校企双向考核原则，择优组建产业学院定向订单班。明确选拔标准、班级规模、培养周期、锁定意向学生名单，建立订单班专属管理台账，实现定向招生、定向培养、定向输出。

(二) 订单班联合培养模式

实行“校内基础教学+企业项目实训”双轨培养模式。校方负责公共基础、专业基础课程教学，保障学生专业功底达标；协会及合作企业派驻行业导师，植入企业实操课程、行业规范、装饰施工工艺、项目落地流程等行业内容，将企业真实项目融入课堂教学。双方共同优化订单班专属培养模块，契合揭阳建筑装饰行业岗位要求，提升学生岗位适配度。

(三) 订单班日常管理与考核

建立校企双重考核管理制度，校方负责学生学风、学业、日常纪律管理，企业负责学生实训表现、项目实操能力、职业素养考核。考核结果纳入学生综合成绩，作为后续实习定岗、优先就业的重要依据，切实保障订单班培养质量，杜绝形式化培养。

四、毕业生实习与就业对接工作安排

依托产业学院平台，双方重点商定二级艺术设计专业毕业生实习、就业专项合作事宜，打通学生入企实习、留企就业通道。

(一)专项实习岗位定向输送

由揭阳市建筑装饰协会统筹旗下会员企业,梳理汇总装饰设计、施工图绘制、软装搭配、施工现场对接、家装方案设计等优质对口实习岗位,优先保障我方毕业生实习岗位供给。岗位均经过协会资质审核,确保企业正规、岗位对口、实习保障完善,杜绝非专业、低质量实习岗位。

(二)实习全过程协同管理

建立校企双导师管理制度,校方指导教师负责学生日常跟踪、材料审核、学情管理,企业导师负责学生在岗实操指导、项目训练、岗位考核。双方联动开展实习督导,定期核查学生在岗状态、实习进度与实操成效,及时解决学生职场适应、技术实操、岗位困惑等问题,保障实习工作扎实有效。

(三)实习就业一体化衔接

双方达成一致,推行“实习+就业”一体化培养模式。表现优秀的实习学生优先推荐就业意向,优先录用留岗就业。协会持续推送优质就业岗位,拓展毕业生本地就业渠道,提升学生实习转化率与对口就业率,实现校企、学生、企业三方共赢。

五、会议总结与工作要求

会议明确,双方将以产业学院建设为抓手,扎实推进订单班育人,毕业生实习就业等重点工作。一是严格按照既定方案推进订单班落地,细化教学安排、学生管理、考核标准,打造特色校企育人项目;二是做实毕业生实习安置工作,严把岗位质量、抓实过程指导、规范材料管理;三是持续深化校企资源互通,常态化开展交流对接,稳步推进产业学院内涵建设,持续为区域建筑装饰产业输送高质量艺术设计技能人才。

教研室活动记录

时间	2026.5.13	地点	会议室
主持人	陈伟捷	记录人	程美婷
参加人 (签名)	林远 陈伟捷 程美婷 林泽宇 陈伟捷 常晨浩 李道 程美婷 吴付心		
缺勤人			
活动主题	部署本学期期中教学检查各项工作, 全面排查教学问题 规范教学资料, 夯实中期教学质量		
<p>一、会议概况</p> <p>为严格落实学校教务处期中教学检查工作要求, 全面掌握本学期艺术设计专业教学运行、课堂管理、实训开展、学风学纪等整体情况, 及时排查整改教学过程中存在的问题与漏洞, 保障后半学期教学工作平稳有序、提质增效, 教研室组织召开期中教学检查专项布置会。会议明确本次期中检查的检查范围、核心内容、责任分工、材料规范及完成时限, 要求全体教师对照检查标准逐项自查自纠, 全面梳理教学工作短板, 建立问题整改台账, 确保本次期中检查落地见效, 不留死角。</p> <p>二、期中教学检查重点工作部署</p> <p>会议结合艺术设计专业实操性、实践性强的教学特点, 明确本次期中教学检查重点围绕常规教学资料、课堂教学实施、实训教学开展、学生学情管理、教研工作落实五大模块开展全面自查与专项检查。</p> <p>(一) 规范教学资料自查与审核</p> <p>全体任课教师需全面梳理本学期个人教学资料, 做到齐全、规范、真实、</p>			

有效。重点核查教案、课件、课程标准,实训指导书的更新与使用情况,确保教学内容贴合行业前沿、贴合课程大纲,无内容滞后、缺失问题。教师自查教学日志、考勤记录、作业布置与批改记录,要求作业批改细致、反馈及时,杜绝少批、漏批、补填、虚假记录等情况。同时整理汇总阶段性教学总结、学生成绩过程性考核资料,统一规范格式,按要求分类归档,以备核查。

(二)课堂教学质量专项检查

教研室将开展中期随机听课、课堂巡查工作,重点检查教师课堂授课状态、教学方法运用、课堂节奏把控、教学设计落地情况。聚焦艺术设计类课程教学特点,核查项目化教学、案例化教学落实效果,检查课堂实操教学占比是否达标。同时严查课堂教学纪律,整治学生上课懒散、玩手机、缺勤迟到等不良现象,督促教师加强课堂管理,切实提高课堂教学实效。针对教学方法单一、课堂互动不足、授课重难点不突出等问题,要求教师立即整改优化。

(三)实训教学与场地设备检查

针对专业实训课程,全面核查本学期实训教学计划执行情况,检查实训项目开设、学生实操训练、实训成果留存等情况,杜绝实训课程缩水、实训项目敷衍、重理论轻实操等问题,同步开展实训场地、教学设备、设计软件、实训耗材专项排查,检查设备运行状态、软件适配情况、场地安全卫生状况,及时上报故障设备与问题,做好设备维护记录与安全台账,保障后半学期实训教学安全,规范、有序开展。

(四)学籍管理与学风建设检查

各教师对照各班学情,梳理本学期学生学习情况,重点排查学困生、缺勤频繁、学业滞后学生,更新学情帮扶台账,落实一对一针对性辅导。全面核查班级学风

建设成效,总结现阶段学风存在的突出问题,制定后半学期学风优化措施。同时核对学生过程性考核成绩,确保成绩记录真实、准确、可追溯,杜绝成绩录入错误、人情分、随意求分等问题。

(五)教研专项工作落实检查

梳理本学期间以来教研室教研活动开展、课题研究、课程建设、竞赛指导等工作落实情况,检查教研记录、研讨成果、课程建设资料、学生竞赛集训资料等归档情况。针对未按时完成、落实不到位的教研工作,明确整改时限督促教师补短板,确保各项教研、教改工作有序推进。

三.问题整改与后半学期教学工作要求

会议要求,全体教师以本次期中教学检查为契机,坚持自查自纠、立行立改。针对自查及教研室抽查发现的问题,逐条梳理归类汇总,建立个人问题整改清单,明确整改措施与完成时限,做到问题清零、闭环管理。同时要求全体教师高度重视后半学期教学工作,持续规范教学流程、优化教学方法,强化实训教学,严抓课堂与学风管理,持续提升教学质量。

四.会议总结

会议强调,期中教学检查是规范教学管理、排查教学隐患、提升育人质量的关健抓手。全体教师需严肃对待,认真落实各项检查工作,杜绝走过场、敷衍应付。严格对照检查标准完成资料整理、自查整改、台账归档工作,教研室将统一汇总检查结果,通报弊端与问题,督促全员落实整改,全面保障本学期间整体教学工作高质量完成。