



# 信息工程系

# 教

# 案

课程名称： 图形图像处理基础

教 师： 林洁新

总 学 时： 48

理论学时： 16

实训学时： 32

上课班级： 计算机应用技术 251、（3+证书）251

授课学期： 2025-2026 学年第一学期

## 第1讲

课时内容	图像处理基础知识	授课时间	课时	3
教学目标	<input checked="" type="checkbox"/> 了解位图、矢量图和分辨率的概念。 <input checked="" type="checkbox"/> 熟悉图像的不同色彩模式。 <input checked="" type="checkbox"/> 熟悉软件常用的图像文件格式。			
教学重点	<input checked="" type="checkbox"/> 了解位图、矢量图和分辨率的概念。			
教学难点	<input checked="" type="checkbox"/> 掌握图像颜色模式的转换。			
教学设计	1、 教学思路：（1）通过举例说明，了解位图、矢量图和分辨率的概念；（2）通过基础知识的讲解了解图像的不同色彩模式和软件常用的文件格式。 2、 教学手段：（1）通过资料了解位图、矢量图和分辨率的概念；（2）通过详细解析了解图像的不同色彩模式和软件常用的文件格式。			
<b>教学内容</b>				
讨论问题：1、 图像的色彩模式有哪几种？ 2、 适合印刷的文件格式有哪些？				
内容： 1.1 位图和矢量图 1.1.1 位图 1.1.2 矢量图 1.2 图像的分辨率 1.3 图像的色彩模式 1.3.1 CMYK 模式 1.3.2 RGB 模式 1.3.3 灰度模式 1.4 常用的图像文件格式 1.4.1 PSD 格式和 PDD 格式 1.4.2 TIFF 1.4.3 BMP 格式 1.4.4 GIF 1.4.5 JPEG 格式 1.4.6 EPS 格式 1.4.7 选择合适的图像文件存储格式				
小结	1、 了解位图、矢量图和分辨率。 2、 了解图像的不同色彩模式。 3、 熟悉软件常用的文件格式。			

## 第2讲

课时内容	初识 Photoshop	授课时间	课时	3
<b>教学目标</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握软件的工作界面和基本操作。 <input checked="" type="checkbox"/> 掌握图像的显示效果。 <input checked="" type="checkbox"/> 掌握辅助线和绘图颜色的设置。 <input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握图像和画布尺寸的调整。 <input checked="" type="checkbox"/> 掌握图层的基本操作方法。 <input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握恢复操作的应用。			
<b>教学重点</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握软件的工作界面和基本操作。 <input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握图像和画布尺寸的调整。			
<b>教学难点</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 掌握图层的基本操作方法。			
<b>教学设计</b>	1、教学思路：（1）通过软件的操作演示讲解掌握工作界面的组成和文件操作的方法；（2）通过软件相关功能的解析学习 Photoshop 工作界面的基本操作方法。 2、教学手段：（1）通过操作演示掌握软件的基本操作方法；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点。			
<b>教学内容</b>				
讨论问题：1、Photoshop 中常用的界面由哪几部分组成？ 2、设置绘图颜色有几种方法？ 内容： <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 工作界面的介绍               <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1.1 菜单栏及其快捷方式</li> <li>2.1.2 属性栏</li> <li>2.1.3 工具箱</li> <li>2.1.4 状态栏</li> <li>2.1.5 控制面板</li> </ul> </li> <li>2.2 图像文件的基本操作               <ul style="list-style-type: none"> <li>2.2.1 新建图像文件</li> <li>2.2.2 打开图像文件</li> <li>2.2.3 保存图像文件</li> <li>2.2.4 关闭图像文件</li> </ul> </li> <li>2.3 图像的显示效果               <ul style="list-style-type: none"> <li>2.3.1 100%显示图像</li> <li>2.3.2 放大显示图像</li> <li>2.3.3 缩小显示图像</li> <li>2.3.4 全屏显示图像</li> <li>2.3.5 图像的窗口显示</li> <li>2.3.6 观察放大图像</li> </ul> </li> <li>2.4 标尺、参考线和网格线的设置               <ul style="list-style-type: none"> <li>2.4.1 标尺的设置</li> <li>2.4.2 参考线的设置</li> <li>2.4.3 网格线的设置</li> </ul> </li> </ul>				

## 2.5 图像尺寸和画布尺寸的调整

### 2.5.1 图像尺寸的调整

### 2.5.2 画布尺寸的调整

## 2.6 图像的移动

## 2.7 设置绘图颜色

### 2.7.1 使用“拾色器”对话框设置颜色

### 2.7.2 使用“颜色”控制面板设置颜色

### 2.7.3 使用“色板”控制面板设置颜色

## 2.8 图层的基本操作

### 2.8.1 “图层”控制面板

### 2.8.2 “面板”菜单

### 2.8.3 新建图层

### 2.8.4 复制图层

### 2.8.5 删除图层

### 2.8.6 图层的显示和隐藏

### 2.8.7 图层的选择、链接和排列

### 2.8.8 合并图层

### 2.8.9 图层组

## 2.9 恢复操作

### 2.9.1 恢复到上一步的操作

### 2.9.2 中断操作

### 2.9.3 恢复到操作过程的任意步骤

## 小结

1. 了解软件的工作界面。
2. 熟练掌握新建、打开、保存和关闭文件的方法。
3. 掌握调整图像多种显示效果的方法。
4. 掌握设置标尺、网格线和参考线的方法。
5. 掌握使用多种方法设置绘图颜色。
6. 熟练掌握图层的基本操作。
7. 掌握恢复操作的多种方法。

## 第3讲

课时内容	绘制和编辑选区	授课时间		课时	3
教学目标	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握选择工具的使用方法。 <input checked="" type="checkbox"/> 掌握选区的操作技巧。				
教学重点	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握选择工具的使用。				
教学难点	<input checked="" type="checkbox"/> 使用创建选区的方法制作和调整图形。				
教学设计	<p>1、教学思路：（1）通过对课堂实训案例的讲解掌握制作时尚彩妆类电商 Banner 和沙发详情页主图的方法和技巧；（2）再通过软件相关功能的解析掌握选框工具、套索工具、魔棒工具和对选区进行多种调整的使用方法和技巧；（3）最后通过课堂练习和课后习题消化所学软件知识。</p> <p>2、教学手段：（1）通过课堂实训案例熟悉设计理念和软件功能；（2）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。</p> <p>3、教学资料及要求：在网上或现实生活中找一些简单的图案进行制作，来加深学员对知识点的理解和提高实际应用能力。</p>				
<b>教学内容</b>					
<p>讨论问题：1、绘制选区的方法有几种？ 2、如何完成横排文字和直排文字的转换？</p> <p>内容：</p> <p>3.1 选框工具的使用</p> <p>3.1.1 课堂案例——制作时尚彩妆类电商 Banner</p> <p>3.1.2 “矩形选框”工具</p> <p>3.1.3 “套索”工具</p> <p>3.1.4 “魔棒”工具</p> <p>3.1.5 “对象选择”工具</p> <p>3.1.6 “色彩范围”命令</p> <p>3.1.7 “天空替换”命令</p> <p>3.2 选区的操作</p> <p>3.2.1 课堂案例——制作沙发详情页主图</p> <p>3.2.2 移动选区</p> <p>3.2.3 羽化选区</p> <p>3.2.4 取消选区</p> <p>3.2.5 全选和反选选区</p> <p>课堂练习——制作装饰画</p> <p>课后习题——制作橙汁海报</p>					
小结	<p>1、熟练掌握绘制选区的多种工具：选框工具组、套索工具组和魔棒工具组。</p> <p>2、掌握对选区的移动、羽化、创建和取消、全选和反选的操作方法。</p>				

## 课堂练习——制作装饰画

使用图层样式制作图案底图，使用色彩范围命令抠出自行车剪影，使用矩形工具和剪贴蒙版制作装饰画。



## 课后习题——制作橙汁海报

使用魔棒工具抠出背景喷溅的果汁、橘子和文字，使用磁性套索工具抠出果汁瓶，使用多边形套索工具、载入选区命令、收缩选区和羽化选区命令制作投影，使用移动工具添加图片和文字。



作业

## 第4讲

课时内容	绘制图像	授课时间	课时	3
<b>教学目标</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 掌握绘图工具和历史记录画笔工具的使用。 <input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握渐变工具和油漆桶工具的操作。 <input checked="" type="checkbox"/> 掌握填充命令和描边命令的使用。			
<b>教学重点</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 掌握使用绘图工具和历史记录画笔工具的方法和技巧。			
<b>教学难点</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握填充工具和描边命令的使用。			
<b>教学设计</b>	1、教学思路：（1）通过对课堂实训案例的讲解掌握制作美好生活公众号封面次图、浮雕画和应用商店类 UI 图标的方法；（2）再通过软件相关功能的解析掌握绘图的方法和技巧；（3）最后通过课堂练习和课后习题消化所学软件知识。 2、教学手段：（1）通过课堂实训案例熟悉绘图理念和软件功能；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：在网上找一些不同类型的图像进行绘制，来加深学员对知识点的理解以提高实际应用能力。			
<b>教学内容</b>				
<b>讨论问题：</b> 1、选择油漆桶工具的快捷键是什么？ 2、渐变工具中包括几种渐变类型？ <b>内容：</b>				
4.1 绘图工具的使用 4.1.1 课堂案例——制作美好生活公众号封面次图 4.1.2 “画笔”工具 4.1.3 “铅笔”工具 4.2 “历史记录画笔”工具和“历史记录艺术画笔”工具 4.2.1 课堂案例——制作浮雕画 4.2.2 “历史记录画笔”工具 4.2.3 “历史记录艺术画笔”工具 4.3 “渐变工具”和“油漆桶”工具 4.3.1 课堂案例——制作应用商店类 UI 图标 4.3.2 “油漆桶”工具 4.3.3 “吸管”工具 4.3.4 “渐变”工具 4.4 “填充”命令、“定义图案”命令和“描边”命令 4.4.1 课堂案例——制作女装活动页 H5 首页 4.4.2 “填充”命令 4.4.3 “定义图案”命令 4.4.4 “描边”命令 课堂练习——制作欢乐假期宣传海报插画 课后习题——绘制时尚装饰画				

<b>小结</b>	<p>1、熟练掌握绘图工具的使用，包括：画笔工具、铅笔工具、历史记录画笔工具。</p> <p>2、掌握填充工具的使用，包括：油漆桶工具、渐变工具、自定义图案命令、填充和描边命令。</p>
<b>作业</b>	<p><b>课堂练习——制作欢乐假期宣传海报插画</b></p> <p>使用矩形选框工具调整选区，使用定义画笔预设命令储存形状，使用画笔工具绘制形状。</p>  <p><b>课后习题——绘制时尚装饰画</b></p> <p>使用移动工具调整图像位置和角度，使用画笔工具和钢笔工具绘制装饰图形。</p> 

## 第5讲

课时内容	修饰图像	授课时间	课时	3
<b>教学目标</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握修复与修补工具的运用方法。 <input checked="" type="checkbox"/> 掌握修饰工具的使用技巧。 <input checked="" type="checkbox"/> 了解橡皮擦工具的使用技巧。			
<b>教学重点</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 掌握修饰图像的方法和技巧。			
<b>教学难点</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 准确熟练地使用修饰工具修复图像。			
<b>教学设计</b>	1、 教学思路：（1）通过对课堂实训案例的讲解掌握修复人物照片、为茶具添加水墨画和制作头戴式耳机海报的方法；（2）再通过软件相关功能的解析学习修复、修补、润饰图像的方法和技巧；（3）最后通过课堂练习和课后习题消化所学软件知识。 2、 教学手段：（1）通过课堂实训案例熟悉修图理念和软件功能；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、 教学资料及要求：在网上找一些不同类型的图像进行修饰，来加深学员对知识点的理解并提高实际应用能力。			
<b>教学内容</b>				
讨论问题：1、如何使用仿制图章工具？ 2、橡皮擦工具组中包含哪几个工具？ 内容： <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1 修复与修补工具               <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1.1 课堂案例——修复人物照片</li> <li>5.1.2 “修复画笔”工具</li> <li>5.1.3 “污点修复画笔”工具</li> <li>5.1.4 “修补”工具</li> <li>5.1.5 “内容感知移动”工具</li> <li>5.1.6 “红眼”工具</li> <li>5.1.7 “仿制图章”工具</li> <li>5.1.8 “图案图章”工具</li> <li>5.1.9 “颜色替换”工具</li> </ul> </li> <li>5.2 修饰工具               <ul style="list-style-type: none"> <li>5.2.1 课堂案例——为茶具添加水墨画</li> <li>5.2.2 “模糊”工具</li> <li>5.2.3 “锐化”工具</li> <li>5.2.4 “涂抹”工具</li> <li>5.2.5 “减淡”工具</li> <li>5.2.6 “加深”工具</li> <li>5.2.7 “海绵”工具</li> </ul> </li> <li>5.3 擦除工具               <ul style="list-style-type: none"> <li>5.3.1 课堂案例——制作头戴式耳机海报</li> <li>5.3.2 “橡皮擦”工具</li> </ul> </li> </ul>				

5.3.3 “背景色橡皮擦”工具

5.3.4 “魔术橡皮擦”工具

课堂练习——修复人物生活照

课后习题——制作美妆教学类公众号封面首图

小结

1、掌握各种修图工具的使用：包括修复画笔工具、污点修复画笔工具、修补工具、内容感知移动工具、红眼工具、仿制图章工具、图案图章工具、颜色替换工具、模糊工具、锐化工具、涂抹工具、减淡工具、加深工具、海绵工具、橡皮擦工具、背景色橡皮擦工具和魔术橡皮擦工具。

作业

## 课堂练习——修复人物生活照

使用修复画笔工具修复人物照片。



## 课后习题——制作美妆教学类公众号封面首图

使用缩放工具调整图像大小，使用仿制图章工具修饰碎发，使用加深工具修饰头发和嘴唇，使用减淡工具修饰脸部。



## 第6讲

课时内容	编辑图像	授课时间	课时	3
教学目标	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握图像编辑工具的使用方法。 <input checked="" type="checkbox"/> 掌握图像的复制和删除的技巧。 <input checked="" type="checkbox"/> 掌握图像裁切和图像变换的技巧。			
教学重点	<input checked="" type="checkbox"/> 掌握裁切和变换图像的方法与技巧。			
教学难点	<input checked="" type="checkbox"/> 掌握图像编辑工具的使用方法。			
教学设计	1、教学思路：（1）通过对课堂实训案例的讲解掌握制作装饰画、音量调节器和为产品添加标识的方法；（2）再通过软件相关功能的解析学习编辑图像的方法和技巧；（3）最后通过课堂练习和课后习题消化所学软件知识。 2、教学手段：（1）通过课堂实训案例熟悉调整理念和软件功能；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：在网上或现实生活中找一些不同类型的图像进行裁切与变换，来加深学员对知识点的理解并提高实际应用能力。			
<b>教学内容</b>				
讨论问题：1、如何为图像添加文字注释？ 2、如何复制图像？ 内容： 6.1 图像编辑工具 6.1.1 课堂案例——制作室内空间装饰画 6.1.2 “注释”工具 6.1.3 “标尺”工具 6.2 图像的复制和删除 6.2.1 课堂案例——制作音量调节器 6.2.2 图像的复制 6.2.3 图像的删除 6.3 图像的裁切和变换 6.3.1 课堂案例——为产品添加标识 6.3.2 图像的裁切 6.3.3 图像的变换 6.3.4 图像选区的变换 课堂练习——制作旅游公众号首图 课后习题——制作房屋地产类公众号信息图				
小结	1、掌握注释类工具和标尺工具编辑图像的方法。 2、掌握复制与删除图像的方法。 3、掌握裁切与变换图像的方法。			

## 课堂练习——制作旅游公众号首图

使用标尺工具和拉直图层按钮校正倾斜照片，使用色阶命令调整照片颜色，使用横排文字工具添加文字信息。



## 课后习题——制作房屋地产类公众号信息图

使用裁剪工具裁剪图像，使用移动工具移动图像。

作业



## 第7讲

课时内容	绘制图形及路径	授课时间	课时	3
教学目标	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握绘制图形的技巧。 <input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握绘制和编辑路径的方法。 <input checked="" type="checkbox"/> 了解 3D 图形的创建和 3D 工具的使用技巧。			
教学重点	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握绘制和编辑路径的方法。			
教学难点	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握绘制图形的技巧。			
教学设计	<p>1、教学思路：（1）通过对课堂实训案例的讲解掌握制作箱包类促销 Banner 广告、箱包 App 主页 Banner 广告和食物宣传卡的方法；（2）再通过软件相关功能的解析学习绘制图形和路径的方法；（3）最后通过课堂练习和课后习题消化所学软件知识。</p> <p>2、教学手段：（1）通过课堂实训案例熟悉合成理念和软件功能；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。</p> <p>3、教学资料及要求：在网上或现实生活中找一些不同类型的图像进行绘制，来加深学员对知识点的理解并提高实际应用能力。</p>			
<b>教学内容</b>				
<p>讨论问题：1、绘图工具包括哪几种？ 2、如何复制路径？</p> <p>内容：</p> <p>7.1 绘制图形</p> <p>7.1.1 课堂案例——制作箱包类促销 Banner</p> <p>7.1.2 “矩形”工具</p> <p>7.1.3 “圆角矩形”工具</p> <p>7.1.4 “椭圆”工具</p> <p>7.1.5 “三角形”工具</p> <p>7.1.6 “多边形”工具</p> <p>7.1.7 “直线”工具</p> <p>7.1.8 “自定形状”工具</p> <p>7.2 绘制和编辑路径</p> <p>7.2.1 课堂案例——制作箱包 App 主页 Banner</p> <p>7.2.2 “钢笔”工具</p> <p>7.2.3 “自由钢笔”工具</p> <p>7.2.4 “弯度钢笔”工具</p> <p>7.2.5 “添加锚点”工具</p> <p>7.2.6 “删除锚点”工具</p> <p>7.2.7 “转换点”工具</p> <p>7.2.8 选区和路径的转换</p> <p>7.2.9 课堂案例——制作食物宣传卡</p> <p>7.2.10 “路径”控制面板</p> <p>7.2.11 新建路径</p> <p>7.2.12 复制、删除、重命名路径</p>				

- 7.2.13 “路径选择”工具
- 7.2.14 “直接选择”工具
- 7.2.15 填充路径
- 7.2.16 描边路径
- 7.3 创建 3D 图形
- 7.4 使用 3D 工具
- 课堂练习——制作端午节海报
- 课后习题——制作中秋节海报

**小结**

- 1、 熟练掌握绘制图形的技巧。
- 2、 熟练掌握绘制和编辑路径的方法。
- 3、 了解 3D 图形的创建和 3D 工具的使用技巧。

**课堂练习——制作端午节海报**

使用快速选择工具抠出粽子，使用污点修复画笔工具和仿制图章工具修复斑点和牙签，使用变换命令变形粽子图形，使用色彩范围命令抠出云，使用钢笔工具抠出龙舟，使用椭圆选框工具抠出豆子，使用调整图层调整图像颜色。



**作业**

**课后习题——制作中秋节海报**

使用钢笔工具、描边路径命令和画笔工具绘制背景形状和装饰线条，使用图层样式添加内阴影和投影。



## 第8讲

课时内容	调整图像的色彩和色调	授课时间		课时	3
教学目标	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握调整图像色彩与色调的方法。 <input checked="" type="checkbox"/> 掌握特殊的颜色处理技巧。				
教学重点	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握调整图像色彩与色调的方法。				
教学难点	<input checked="" type="checkbox"/> 掌握特殊的颜色处理技巧。				
教学设计	<p>1、教学思路：（1）通过对课堂实训案例的讲解掌握制作详情页主图中偏色图片、休闲生活类公众号封面首图、过暗图片、照片的色彩与明度、节气海报和旅游出行微信公众号封面首图的方法；（2）再通过软件相关功能的解析学习调整图像色彩与色调的方法；（3）最后通过课堂练习和课后习题消化所学软件知识。</p> <p>2、教学手段：（1）通过课堂实训案例熟悉设计理念和软件功能；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。</p> <p>3、教学资料及要求：在网上或现实生活中找一些不同类型的图像进行调色，来加深学员对知识点的理解并提高实际应用能力。</p>				
<b>教学内容</b>					
<p><b>讨论问题：</b>1、如何应用色彩平衡调整图像？ 2、色调均化的概念是什么？</p> <p><b>内容：</b></p> <p>8.1 调整图像的色彩和色调</p> <p>8.1.1 课堂案例——修正详情页主图中偏色的图像</p> <p>8.1.2 色相/饱和度</p> <p>8.1.3 亮度/对比度</p> <p>8.1.4 色彩平衡</p> <p>8.1.5 反相</p> <p>8.1.6 课堂案例——制作休闲生活类公众号封面首图</p> <p>8.1.7 自动色调</p> <p>8.1.8 自动对比度</p> <p>8.1.9 自动颜色</p> <p>8.1.10 色调均化</p> <p>8.1.11 课堂案例——调整过暗的图片</p> <p>8.1.12 色阶</p> <p>8.1.13 曲线</p> <p>8.1.14 渐变映射</p> <p>8.1.15 阴影/高光</p> <p>8.1.16 课堂案例——调整图像的色彩与明度</p> <p>8.1.17 可选颜色</p> <p>8.1.18 曝光度</p> <p>8.1.19 照片滤镜</p> <p>8.2 特殊颜色处理</p> <p>8.2.1 课堂案例——制作节气海报</p>					

- 8.2.2 去色
- 8.2.3 阈值
- 8.2.4 色调分离
- 8.2.5 替换颜色
- 8.2.6 课堂案例——制作旅游出行微信公众号封面首图
- 8.2.7 通道混合器
- 8.2.8 匹配颜色

课堂练习——制作传统美食公众号封面次图

课后习题——制作数码影视公众号封面首图

**小结**

- 1、熟练掌握调整图像色彩与色调的方法。
- 2、掌握特殊的颜色处理技巧。

**作业**

**课堂练习——制作传统美食公众号封面次图**

使用照片滤镜命令和阴影/高光命令调整图片颜色，使用横排文字工具输入文字。



**课后习题——制作数码影视公众号封面首图**

使用色相/饱和度命令、曲线命令和照片滤镜命令调整图片的颜色。



## 第9讲

课时内容	图层的应用	授课时间	课时	3
教学目标	<input checked="" type="checkbox"/> 掌握图层混合模式的使用方法。 <input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握图层样式的添加技巧。 <input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握填充和调整图层的应用方法。 <input checked="" type="checkbox"/> 了解图层复合、盖印图层和智能对象图层的创建和编辑方法。			
教学重点	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握图层样式的添加技巧。			
教学难点	<input checked="" type="checkbox"/> 了解图层复合、盖印图层和智能对象图层的创建和编辑方法。			
教学设计	<p>1、教学思路：（1）通过对课堂实训案例的讲解掌握制作家电网站首页 Banner、计算器图标和化妆品网店详情页主图的方法；（2）再通过软件相关功能的解析学习多种调整图层的方法和技巧；（3）最后通过课堂练习和课后习题消化所学软件知识。</p> <p>2、教学手段：（1）通过课堂实训案例熟悉合成理念和软件功能；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。</p> <p>3、教学资料及要求：在网上或现实生活中找一些不同类型的图像，为其添加多种样式，来加深学员对知识点的理解并提高实际应用能力。</p>			
<b>教学内容</b>				
<p>讨论问题：1、图层的混合模式有哪些？ 2、盖印图层的快捷键是什么？</p> <p>内容：</p> <p>9.1 图层混合模式</p> <p>9.1.1 课堂案例——制作家电网站首页 Banner</p> <p>9.1.2 不同的图层混合模式</p> <p>9.2 图层样式</p> <p>9.2.1 课堂案例——制作计算器图标</p> <p>9.2.2 “样式”控制面板</p> <p>9.2.3 常用的图层样式</p> <p>9.3 填充图层和调整图层</p> <p>9.3.1 课堂案例——制作化妆品网店详情页主图</p> <p>9.3.2 填充图层</p> <p>9.3.3 调整图层</p> <p>9.4 图层复合、盖印图层与智能对象图层</p> <p>9.4.1 图层复合</p> <p>9.4.2 盖印图层</p> <p>9.4.3 智能对象图层</p> <p>课堂练习——制作摄影展海报</p> <p>课后习题——制作生活摄影公众号首页次图</p>				
小结	<p>1、掌握图层混合模式的使用方法。</p> <p>2、熟练掌握图层样式的添加技巧。</p> <p>3、熟练掌握填充和调整图层的应用方法。</p> <p>4、了解图层复合、盖印图层和智能对象图层的创建和编辑方法。</p>			

## 课堂练习——制作摄影展海报

使用移动工具和图层混合模式制作创意图片的融合，使用图层蒙版和画笔工具调整图片的融合。



作业

## 课后习题——制作生活摄影公众号首页次图

使用色彩平衡调整层和画笔工具为衣服调色。



## 第10讲

课时内容	文字的使用	授课时间	课时	3
<b>教学目标</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握文字的输入与编辑技巧。 <input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握文字的变形方法。 <input checked="" type="checkbox"/> 掌握在路径上创建并编辑文字的方法。			
<b>教学重点</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握文字的变形方法。			
<b>教学难点</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 掌握在路径上创建并编辑文字的方法。			
<b>教学设计</b>	<p>1、教学思路：（1）通过对课堂实训案例的讲解掌握制作家装网站首页 Banner、霓虹字和餐厅招牌面宣传单的方法；（2）再通过软件相关功能的解析学习输入与编辑文字、文字变形和在路径上创建并编辑文字的方法和技巧；（3）最后通过课堂练习和课后习题消化所学软件知识。</p> <p>2、教学手段：（1）通过课堂实训案例熟悉合成理念和软件功能；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。</p> <p>3、教学资料及要求：在网上或现实生活中找一些文字进行输入、编辑和变形，来加深学员对知识点的理解并提高实际应用能力。</p>			
<b>教学内容</b>				
<p><b>讨论问题：</b>1、如何制作变形文字？ 2、如何把文字栅格化？</p> <p><b>内容：</b></p> <p>10.1 文字的输入与编辑</p> <p>10.1.1 课堂案例——制作家装网站首页 Banner</p> <p>10.1.2 输入横排、直排文字</p> <p>10.1.3 创建文字形状选区</p> <p>10.1.4 字符设置</p> <p>10.1.5 栅格化文字</p> <p>10.1.6 输入段落文字</p> <p>10.1.7 编辑段落文字的定界框</p> <p>10.1.8 段落设置</p> <p>10.1.9 横排文字与直排文字的转换</p> <p>10.1.10 文字、路径、形状的转换</p> <p>10.2 文字变形效果</p> <p>10.2.1 课堂案例——制作霓虹字</p> <p>10.2.2 变形文字</p> <p>10.3 在路径上创建并编辑文字</p> <p>10.3.1 课堂案例——制作餐厅招牌面宣传单</p> <p>10.3.2 路径文字</p> <p>课堂练习——制作文字海报</p> <p>课后习题——制作服饰类 App 主页 Banner</p>				
<b>小结</b>	<p>1、熟练掌握文字的输入与编辑技巧。</p> <p>2、熟练掌握文字的变形方法。</p>			

3、掌握在路径上创建并编辑文字的方法。

## 课堂练习——制作文字海报

使用置入嵌入对象命令添加素材图片，使用横排文字工具、直排文字工具和字符面板输入并编辑文字。



作业

## 课后习题——制作服饰类 App 主页 Banner

使用横排文字工具输入文字，使用栅格化文字命令将文字转换为图像，使用变换命令制作文字特效，使用图层样式添加文字描边，使用钢笔工具绘制高光，使用多边形套索工具绘制装饰图形。



## 第11讲

课时内容	通道的应用	授课时间	课时	3
<b>教学目标</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 了解通道控制面板。 <input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握通道创建、复制、删除的运用。 <input checked="" type="checkbox"/> 了解专色通道，掌握分离与合并通道的运用。 <input checked="" type="checkbox"/> 掌握通道的运算和蒙版的运用。			
<b>教学重点</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握通道创建、复制、删除的运用。			
<b>教学难点</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 掌握通道的运算和蒙版的运用。			
<b>教学设计</b>	1、教学思路：（1）通过对课堂实训案例的讲解掌握制作婚纱摄影类公众号运营海报、活力青春公众号封面首图、女性健康公众号首页次图和婚纱摄影类公众号封面首图的方法；（2）再通过软件相关功能的解析学习通道控制面板的组成及对通道进行多种操作；（3）最后通过课堂练习和课后习题消化所学软件知识。 2、教学手段：（1）通过课堂实训案例熟悉合成理念和软件功能；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：在网上或现实生活中找一些图像，在软件中通过通道对它们进行编辑，来加深学员对知识点的理解并提高实际应用能力。			
<b>教学内容</b>				
<b>讨论问题：</b> 1、如何创建新通道？ 2、如何进行通道计算操作？ <b>内容：</b>				
11.1 通道的基本操作 <ul style="list-style-type: none"> <li>11.1.1 课堂案例——制作婚纱摄影类公众号运营海报</li> <li>11.1.2 “通道”控制面板</li> <li>11.1.3 创建新通道</li> <li>11.1.4 复制通道</li> <li>11.1.5 删除通道</li> <li>11.1.6 专色通道</li> <li>11.1.7 课堂案例——制作活力青春公众号封面首图</li> <li>11.1.8 分离与合并通道</li> </ul>				
11.2 通道运算 <ul style="list-style-type: none"> <li>11.2.1 课堂案例——制作女性健康公众号首页次图</li> <li>11.2.2 应用图像</li> <li>11.2.3 计算</li> </ul>				
11.3 通道蒙版 <ul style="list-style-type: none"> <li>11.3.1 课堂案例——制作婚纱摄影类公众号封面首图</li> <li>11.3.2 快速蒙版的制作</li> <li>11.3.3 在Alpha通道中存储蒙版</li> </ul> 课堂练习——制作化妆品类公众号封面次图 课后习题——制作摄影摄像类公众号封面首图				
<b>小结</b>	1、了解通道控制面板。			

- 2、 熟练掌握通道创建、复制、删除的运用。
- 3、 了解专色通道，掌握分离与合并通道的运用。
- 4、 掌握通道的运算和蒙版的运用。

### 课堂练习——制作化妆品类公众号封面次图

使用色阶命令和通道控制面板抠出人物，使用色相/饱和度和色阶调整层调整图像颜色，使用移动工具添加文字。



作业

### 课后习题——制作摄影摄像类公众号封面首图

使用通道控制面板调整图像颜色，使用横排文字工具添加宣传文字。



## 第12讲

课时内容	蒙版的使用	授课时间	课时	3
教学目标	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握添加、隐藏图层蒙版的技巧。 <input checked="" type="checkbox"/> 了解图层蒙版的链接技巧。 <input checked="" type="checkbox"/> 掌握应用及删除图层蒙版的使用技巧。 <input checked="" type="checkbox"/> 掌握剪贴蒙版与矢量蒙版的使用方法。			
教学重点	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握添加、隐藏图层蒙版的设置技巧。			
教学难点	<input checked="" type="checkbox"/> 掌握剪贴蒙版与矢量蒙版的使用方法。			
教学设计	<p>1、教学思路：（1）通过对课堂实训案例的讲解掌握制作饰品类公众号封面首图和服装类 APP 主页 Banner 的方法；（2）再通过软件相关功能的解析学习图层蒙版的使用方法；（3）最后通过课堂练习和课后习题消化所学软件知识。</p> <p>2、教学手段：（1）通过课堂实训案例熟悉合成理念和软件功能；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。</p> <p>3、教学资料及要求：在网上或现实生活中找一些图像，在软件中通过蒙版对它们进行编辑，来加深学员对知识点的理解并提高实际应用能力。</p>			
<b>教学内容</b>				
<p>讨论问题：1、如何创建新通道？ 2、如何进行通道计算操作？</p> <p>内容：</p> <p>12.1 图层蒙版</p> <p>12.1.1 课堂案例——制作饰品类公众号封面首图</p> <p>12.1.2 添加图层蒙版</p> <p>12.1.3 隐藏图层蒙版</p> <p>12.1.4 图层蒙版的链接</p> <p>12.1.5 应用及删除图层蒙版</p> <p>12.2 剪贴蒙版与矢量蒙版</p> <p>12.2.1 课堂案例——制作服装类主页 Banner</p> <p>12.2.2 剪贴蒙版</p> <p>12.2.3 矢量蒙版</p> <p>课堂练习——制作化妆品网站详情页主图</p> <p>课后习题——制作家电类网站首页 Banner</p>				
小结	<p>1、熟练掌握添加、隐藏图层蒙版的设置技巧。</p> <p>2、了解图层蒙版的链接技巧。</p> <p>3、掌握应用及删除图层蒙版的使用技巧。</p> <p>4、掌握剪贴蒙版与矢量蒙版的使用方法。</p>			

## 课堂练习——制作化妆品网站详情页主图

使用图层蒙版、画笔工具和混合模式制作背景融合，使用照片滤镜调整层调整背景颜色，使用图层样式为化妆品添加外发光，使用图层蒙版和渐变工具制作化妆品投影，使用移动工具添加相关信息。



作业

## 课后习题——制作家电类网站首页 Banner

使用移动工具添加图片，使用混合模式和图层蒙版制作火焰。



## 第13讲

课时内容	滤镜效果	授课时间	课时
<b>教学目标</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 了解滤镜菜单并掌握滤镜的应用方法。 <input checked="" type="checkbox"/> 掌握滤镜的使用技巧。		
<b>教学重点</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 了解滤镜菜单并掌握滤镜的应用方法。		
<b>教学难点</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 掌握滤镜的使用技巧。		
<b>教学设计</b>	1、 <b>教学思路：</b> （1）通过对课堂实训案例的讲解掌握制作汽车销售类公众号封面首图、淡彩钢笔画和文化传媒类公众号封面首图的方法；（2）再通过软件相关功能的解析学习滤镜效果的使用方法；（3）最后通过课堂练习和课后习题消化所学软件知识。 2、 <b>教学手段：</b> （1）通过课堂实训案例熟悉合成理念和软件功能；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、 <b>教学资料及要求：</b> 在网上或现实生活中找一些图像，在软件中为它们添加滤镜效果，来加深学员对知识点的理解并提高实际应用能力。		
<b>教学内容</b>			
<b>讨论问题：</b> 1、如何重复使用滤镜？ 2、如何对局部图像使用滤镜？ <b>内容：</b>			
13.1 “滤镜”菜单及应用 <ul style="list-style-type: none"> <li>13.1.1 课堂案例——制作汽车销售类公众号封面首图</li> <li>13.1.2 Neural Filters 滤镜</li> <li>13.1.3 滤镜库的功能</li> <li>13.1.4 自适应广角</li> <li>13.1.5 Camera Raw 滤镜</li> <li>13.1.6 镜头校正滤镜</li> <li>13.1.7 液化滤镜</li> <li>13.1.8 课堂案例——制作淡彩钢笔画</li> <li>13.1.9 消失点滤镜</li> <li>13.1.10 3D 滤镜</li> <li>13.1.11 风格化滤镜组</li> <li>13.1.12 模糊滤镜组</li> <li>13.1.13 模糊画廊滤镜组</li> <li>13.1.14 扭曲滤镜组</li> <li>13.1.15 课堂案例——制作文化传媒类公众号封面首图</li> <li>13.1.16 锐化滤镜组</li> <li>13.1.17 视频滤镜组</li> <li>13.1.18 像素化滤镜组</li> <li>13.1.19 渲染滤镜组</li> <li>13.1.20 杂色滤镜组</li> <li>13.1.21 “其它”滤镜组</li> </ul> 13.2 滤镜的使用技巧			

- 13.2.1 重复使用滤镜
- 13.2.2 对图像局部使用滤镜
- 13.2.3 对通道使用滤镜
- 13.2.4 转换为智能滤镜
- 13.2.5 对滤镜效果进行调整

课堂练习——制作美妆护肤类公众号封面首图

课后习题——制作彩妆网店详情页主图

### 小结

- 1、 了解滤镜菜单并掌握滤镜的应用方法。
- 2、 掌握滤镜的使用技巧

### 作业

#### 课堂练习——制作美妆护肤类公众号封面首图

使用液化滤镜命令中的向前变形工具和褶皱工具调整脸型，使用移动工具添加文字和产品。




#### 课后习题——制作彩妆网店详情页主图

使用填充命令和图层样式制作背景色，使用椭圆选框工具、描边命令、扭曲滤镜命令和用画笔描边路径按钮制作粒子光。

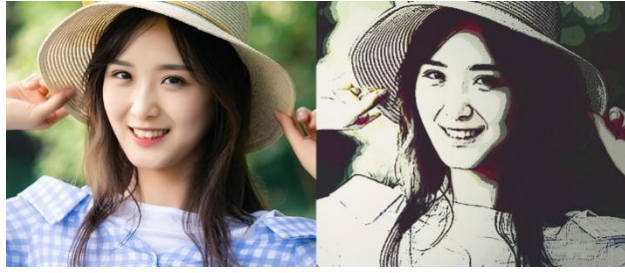


## 第 14 讲

课时内容	动作的应用	授课时间		课时	3
教学目标	<input checked="" type="checkbox"/> 了解动作控制面板并掌握应用动作的技巧。 <input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握创建动作的方法。				
教学重点	<input checked="" type="checkbox"/> 了解动作控制面板。				
教学难点	<input checked="" type="checkbox"/> 熟练掌握创建动作的方法。				
教学设计	1、教学思路：（1）通过对课堂实训案例的讲解掌握制作媒体娱乐公众号封面首图和文化类公众号封面首图的方法；（2）再通过软件相关功能的解析学习在动作控制面板中创建并应用动作；（3）最后通过课堂练习和课后习题消化所学软件知识。 2、教学手段：（1）通过课堂实训案例熟悉合成理念和软件功能；（2）通过软件功能解析深入学习软件功能和制作特点；（3）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、教学资料及要求：在网上或现实生活中找一些图像，在软件中通过动作控制面板对它们进行编辑，来加深学员对知识点的理解并提高实际应用能力。				
<b>教学内容</b>					
讨论问题：1、动作控制面板下方的按钮各是什么功能？ 2、如何创建动作？ 内容： 14.1 “动作”控制面板及应用动作 14.1.1 课堂案例——制作娱乐类公众号封面首图 14.1.2 “动作”控制面板 14.2 创建动作 14.2.1 课堂案例——制作文化类公众号封面首图 14.2.2 创建动作的方法 课堂练习——制作阅读生活公众号封面次图 课后习题——制作影像艺术公众号封面首图					
小结	1、了解动作控制面板并掌握应用动作的技巧 2、熟练掌握创建动作的方法				
作业	课堂练习——制作阅读生活公众号封面次图 使用动作控制面板中的油彩蜡笔命令制作蜡笔效果。 				

## 课后习题——制作影像艺术公众号封面首图

使用载入动作命令制作公众号封面首图。



## 第 15 讲

课时内容	综合设计实训	授课时间	课时	6
<b>教学目标</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 掌握软件基础知识的使用方法。 <input checked="" type="checkbox"/> 了解软件的常用设计领域。 <input checked="" type="checkbox"/> 掌握软件在不同设计领域的应用。			
<b>教学重点</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 将软件知识与商业案例进行巧妙结合制作出需要的效果。			
<b>教学难点</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 软件知识的灵活、合理和巧妙运用。			
<b>教学设计</b>	1、 <b>教学思路：</b> （1）通过对课堂实训案例的讲解掌握制作时钟图标、旅游类 App 首页、空调扇 Banner 广告、化妆美容书籍封面、果汁饮料包装和中式茶叶官网首页的方法。 2、 <b>教学手段：</b> （1）通过课堂实训案例熟悉设计理念和软件功能；（2）通过课堂练习和课后习题提高学生的实际应用能力。 3、 <b>教学资料及要求：</b> 在网上或现实生活中找一些不同类型的案例进行制作，来加深学员对知识点的理解并提高实际应用能力。			
<b>教学内容</b>				
<b>讨论问题：</b> 1、如何通过对软件功能的合理分析和运用将需要的商业案例制作出来，达到预计的效果？ <b>内容：</b>				
15.1 图标设计——制作时钟图标 15.1.1 项目背景及要求 15.1.2 项目创意及制作 15.2 App 页面设计——制作旅游类 App 首页 15.2.1 项目背景及要求 15.2.2 项目创意及制作 15.3 Banner 设计——制作空调扇 Banner 15.3.1 项目背景及要求 15.3.2 项目创意及制作 15.4 书籍装帧设计——制作美妆类图书封面 15.4.1 项目背景及要求 15.4.2 项目创意及制作 15.5 包装设计——制作果汁饮料包装 15.5.1 项目背景及要求 15.5.2 项目创意及制作 15.6 网页设计——制作中式茶叶官网首页 15.6.1 项目背景及要求 15.6.2 项目创意及制作 课堂练习 1——设计女包类 App 主页 Banner 练习 1.1 项目背景及要求 练习 1.2 项目创意及制作 课堂练习 2——设计摄影类图书封面 练习 2.1 项目背景及要求 练习 2.2 项目创意及制作				

### 课后习题 1——设计冰激凌包装

习题 1.1 项目背景及要求

习题 1.2 项目创意及制作

### 课后习题 2——设计中式茶叶官网详情页

习题 2.1 项目背景及要求

习题 2.2 项目创意及制作

### 小结

综合运用 Photoshop 功能制作商业实例。

### 课堂练习 1——设计女包类 App 主页 Banner

使用移动工具添加素材图片，使用色阶命令、色相/饱和度命令和亮度/对比度命令调整图片颜色，使用横排文字工具添加广告文字。



### 课堂练习 2——设计摄影类图书封面

使用矩形工具、移动工具和剪贴蒙版制作主体照片，使用横排文字工具和字符面板添加书籍信息，使用矩形工具和自定形状工具绘制标识。



### 作业

### 课后习题 1——设计冰激凌包装

使用椭圆工具、图层样式、色阶命令和横排文字工具制作包装平面图，使用移动工具、置入嵌入对象命令和投影命令制作包装展示效果。



### 课后习题 2——设计中式茶叶官网详情页

