

授课时间	第 二 周	课 次	第 2 次
章 节 名 称	第二章 记谱法		
授 课 方 式	理论课 (√)、实践课 (√)、习题题 ( )、其它 ( )	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	1 掌握音符的写法与意义,认识休止符。 2 掌握五线谱与记谱法,掌握高音谱号与低音谱号的含义。 3 认识音乐种常用的音乐术语与表情记号。		
教 学 方 法	讲解法、讨论法		
教 学 重 点 难 点	重点:掌握音符与五线谱的写法,明白常用音乐术语与休止符的含义。 难点:快速准确的识谱,掌握音符的含义。		
<p>教学步骤及内容:</p> <p><b>课堂导入:</b> 以内容回顾之前所学内容以及课堂提问的方式导入,既能巩固已学内容,还能加快新知识学习进度。</p> <p><b>新课教学:</b> 1 掌握音符的写法与意义;记录乐音的符号叫做音符。音符分为符头、符干、符尾三部分。符头有空符头和黑符头两种,符干是一条垂直短线记写,符尾则记于符干末端的弧线标记。 2 简谱是用 1234567 分别代表音阶中的七个基本音级,0 代表休止。在数字的下方加写圆点为低八度音,在上方加写圆点则为高八度。 3 记写音符与休止符的五条平行的线叫做五线谱。五条线由下至上依次称第一线,第二线,第三线,第四线,第五线。线与线之间的空隙叫做间,由下至上分别叫做第一间,第二间,第三间,第四间。为了更高和更低的音的记录,会在上方和下方加横线,上方的横线叫做上加线,下方的线叫做下加线。上方的间叫做上加间,下方的间叫做下加间。 4 确立五线谱的绝对音高的符号叫做谱号。高音谱号有 G 演变而来,表示第二线为 g<sub>1</sub>,也称为 G 谱号,低音谱号是字母 F 演变而来,表示第四线为 f,也称为 F 谱号。</p> <p><b>巩固提升:</b> 对本节课的教学内容随机提问学生,检验学生学习掌握情况,及时查漏补缺。</p> <p><b>总结作业:</b> 对本节的教学重难点再次回顾总结,布置课后作业与练习内容。</p>			
<p>复习思考题、作业题:</p> <p>1、做课本的练习题。2、讨论如何训练节奏感与如何快速识谱?</p>			
<p>下次课预习要点</p> <p>节奏与节拍</p>			

教 学 后 记	让学生课后一定要多加练习，多多思考。
------------	--------------------