



揭阳职业技术学院

师范教育系

课 程 名 称：课程与教学法(学前教育)

任 课 老 师：徐少邱

授课时间	第 1 周	课 次	第 1 次
章 节 名 称	第一章 幼儿园课程概述		
授 课 方 式	理论课	教学时数	2
教 学 的 目 的 要 求	教学目标： 掌握课程的基本定义、核心要素及课程在教育中的核心地位，能区分广义与狭义课程的内涵。 思政目标： 树立“课程育人”的教育理念，认识到课程是落实立德树人根本任务的重要载体，增强教育责任感。		
教 学 方 法	讲解法、讨论法、练习法		
教 学 重 点 难 点	教学重点： 课程的定义、核心要素及广义与狭义课程的区别。 教学难点： 理解课程作为“育人载体”的深层内涵，明确课程与教育目标的内在关联		
教学步骤及内容： 第一节 课程概述 1. 导入与情境激活教师提问：“当我们提到‘幼儿园课程’时，你脑海中浮现的是什么？是一本本教材，还是孩子们在操场上奔跑的身影？”邀请 2-3 名学生分享自己的初步印象。随后，教师展示一份幼儿园一日活动安排表、一份“春天来了”主题活动方案和几张幼儿在区角自由游戏的照片，引导学生讨论：“这些都属于课程吗？”从而引出课程概念的复杂性。 2. 核心概念解析 • 课程的定义：教师系统讲授课程的广义与狭义定义。狭义课程指“有计划、有组织的学科内容和教育活动”，如语言课、数学课；广义课程则是“学习者在教育情境中获得的一切经验的总和”，包括了幼儿在园的所有生活、游戏、学习和交往。 • 课程的核心要素：教师拆解课程的四大核心要素——目标、内容、实施、评价。结合幼儿园实例，说明目标是活动的“方向盘”，内容是“燃料”，实施是“行驶过程”，评价是“仪表盘”，四者环环相扣，缺一不可。 3. 案例辨析与深化理解教师呈现两个对比案例： • 案例 A：教师严格按照教材，每天上午安排两节集体教学活动。 • 案例 B：教师根据幼儿对蜗牛的兴趣，生成了为期一周的“蜗牛的秘密”探究活动。			

引导学生分组讨论：这两个案例分别更偏向哪种课程定义？它们的课程要素是如何体现的？每组派代表分享讨论结果，教师进行点评和总结，强调现代幼儿园课程更强调广义的、经验性的课程观。

4. 总结与提升教师总结：课程是连接教育理念与幼儿发展的桥梁。作为未来的幼儿教师，我们必须建立全面的课程意识，认识到幼儿在园的每一分钟、每一个场景，都是课程的有机组成部分。

第二节 幼儿园课程的定义和特点

1. 问题导入，引发冲突教师展示两张对比强烈的图片：一张是幼儿园孩子在玩“过家家”游戏，另一张是小学生在教室里端坐听讲。提问：“这两种‘上课’方式，哪一种更适合幼儿？为什么？”引导学生思考幼儿园课程的特殊性，引出“去小学化”的重要性。

2. 定义与本质属性教师给出幼儿园课程的专业定义：“幼儿园课程是指在幼儿园环境中，旨在促进幼儿身心全面和谐发展的，幼儿所获得的一切有益经验的总和。”强调其本质属性是经验性、生活化和游戏化，而非系统的学科知识传授。

3. 四大特点深度剖析教师逐一深入讲解幼儿园课程的四大特点，每个特点都结合具体、生动的幼儿园活动案例：
• 生活化：课程内容源于幼儿的日常生活，如通过“整理玩具”学习分类，通过“餐前洗手”学习卫生习惯。
• 游戏化：以游戏为基本活动，如通过“角色扮演”学习社会交往规则，通过“建构游戏”发展空间感知能力。
• 启蒙性：注重经验的积累和兴趣的培养，而非知识的深度和系统性，如“认识太阳”是感受其光和热，而非学习天体物理知识。
• 综合性：打破领域界限，如“认识秋天”的主题活动，既包含了科学（观察树叶变化），也包含了艺术（树叶贴画）和语言（讲述秋天的故事）。

4. 对比分析，巩固认知教师组织学生从目标、内容、形式、评价四个维度，系统对比幼儿园课程与中小学课程的差异，并用表格进行梳理，帮助学生牢固树立“以幼儿为本”的课程适宜性理念。

5. 课堂小结教师总结：幼儿园课程的核心在于“适宜”二字。它必须尊重幼儿的身心发展规律和学习特点，让幼儿在真实、有趣、可操作的情境中获得发展。

第三节 幼儿园课程的价值取向与幼儿园课程要素

1. 案例导入，感知取向教师呈现三种不同风格的幼儿园课程方案简介：
 - 方案 A：以幼儿的兴趣和生成性活动为主。
 - 方案 B：严格按照五大领域的教材体系进行教学。
 - 方案 C：围绕社区文化和节日活动设计课程。引导学生思考：“这三种方案背后，分别代表了怎样的教育理念？”
2. 三种价值取向讲解
 - 儿童中心取向：以卢梭、杜威、蒙台梭利为代表，强调教育应顺应儿童的天性和兴趣，儿童是主动的学习者。优点是尊重幼儿主体性，缺点是可能忽视系统知识的学习。
 - 学科中心取向：以赫尔巴特为代表，强调知识的逻辑性和系统性，课程由一系列学科构成。优点是知识体系清晰，缺点是容易脱离幼儿生活。
 - 社会中心取向：强调教育应适应社会发展的需要，培养适应社会的公民。优点是关注课程的社会功能，缺点是可能压抑儿童的个性发展。教师引导学生辩证思考：三种取向并非绝对对立，现代幼儿园课程应是三者的有机融合。
3. 价值取向与课程要素的关系教师强调：课程的价值取向直接决定了课程四大要素（目标、内容、实施、评价）的选择与组织方式。例如，儿童中心取向的课程，其目标更关注幼儿的情感和体验，内容多来自幼儿的生活和兴趣，实施方式以游戏和探究为主。
4. 小组任务：融合设计教师布置任务：以“我爱我的家乡”为主题，分组设计一个课程活动思路，要求在设计中兼顾儿童兴趣、知识学习和社会文化。各组完成后进行全班分享，教师点评，重点关注各组如何平衡不同的价值取向。
5. 总结提升教师总结：课程价值取向是课程的“灵魂”，它决定了我们“为什么教”；而课程要素是课程的“骨架”，它决定了我们“怎么教”。科学的课程观，应是在以幼儿发展为本的前提下，实现多元价值的平衡。

复习思考题、作业题：
完成小节课后思考题及练习题 2、3 题

下次课预习要点
幼儿园课程的理论基础

教 学
后 记

辨析幼儿园课程与小学课程差异。

授课时间	第 2-3 周	课 次	第 2-3 次
章 节 名 称	第二章 幼儿园课程的理论基础		
授 课 方 式	理论课	教学时数	4
教 学 目 的 要 求	教学目标： 了解幼儿园课程的心理学、哲学、社会学基础对幼儿园课程的影响。 思政目标： 了解幼儿园课程的编制、实施、评价有理论基础，有章可循，培养学生从“要我学”转变为“我要学”的学习能力。		
教 学 方 法	讲解法、讨论法、训练法		
教 学 重 点 难 点	教学重点： 幼儿园课程的心理学基础 教学难点： 皮亚杰认知发展阶段理论		
教学步骤及内容： 第一节 幼儿园课程的心理学基础 1. 情境提问，导入新课教师提问：“为什么给小班幼儿教‘1+1=2’很困难，而用两个苹果演示就容易理解？”引发学生对儿童认知规律的思考，引出心理学理论对课程设计的指导意义。 2. 皮亚杰认知发展阶段理论 • 教师重点讲解幼儿所处的前运算阶段（2-7岁）的核心特点：自我中心性、不可逆性、形象思维、泛灵论。 • 结合“三山实验”和“数量守恒实验”的视频片段，让学生直观感受幼儿思维的局限性。 • 理论联系实际：引导学生讨论，这些特点对幼儿园课程意味着什么？（如：应提供具体形象的教具，避免抽象说教；应从幼儿的视角出发设计活动。） 3. 维果茨基的社会文化理论 • 教师讲解最近发展区（ZPD）的概念：幼儿独立能完成的任务水平（现有发展水平）与在成人或更有能力的同伴帮助下能完成的任务水平（潜在发展水平）之间的差距。 • 强调“教学应走在发展的前面”，课程设计的任务就是为幼儿搭建“脚手架”，帮助他们跨越最近发展区。 • 案例分析：以“幼儿学习系鞋带”为例，分析教师如何通过示范、语言提示等支架，帮助幼儿从“不会”到“会”。 4. 综合应用教师给出情境：“如何教中班幼儿学习‘5以内的加减法’？”让学生			

分别用皮亚杰和维果茨基的理论分析适宜的教学方法，并进行对比，加深对理论的理解。

5. 课堂小结教师总结：心理学为我们提供了一把理解幼儿的钥匙。只有遵循幼儿的心理发展规律，我们设计的课程才能真正被幼儿“看见”和“理解”。

第二节 幼儿园课程的哲学基础

1. 历史溯源，导入新课教师从“幼儿园”（Kindergarten）一词的由来导入，介绍福禄贝尔创办世界上第一所幼儿园的历史背景，引出哲学思想对幼儿教育的奠基作用。

2. 福禄贝尔的浪漫自然主义 · 教师讲解福禄贝尔的核心思想：儿童是“上帝的种子”，具有内在的发展潜能，教育的任务就是顺应其自然成长。 · 重点介绍“游戏是儿童内在本质的自发表现”这一观点，以及“恩物”（操作玩具）作为促进儿童发展的工具的设计理念。 · 引导学生思考：福禄贝尔的思想如何影响了今天我们对幼儿园游戏价值的认识？

3. 杜威的实用主义经验论 · 教师深入解析杜威的三大核心命题：“教育即生活”（教育是生活的过程，而非为未来生活做准备）、“学校即社会”（学校是一个小型的社会）、“做中学”（教育的中心是儿童的活动和经验）。 · 组织学生进行“思想实验”：如果杜威来设计一所幼儿园，他的一日活动安排会是什么样的？鼓励学生大胆设想并分享。

4. 哲学与课程的关系教师总结：哲学是课程的“源头活水”，它回答了“教育是什么”“培养什么样的人”等根本问题。福禄贝尔和杜威的思想，共同塑造了现代幼儿园课程“儿童中心”“生活本位”的基本底色。

第三节 幼儿园课程的社会学基础

1. 图片对比，导入新课教师展示两组图片：一组是城市幼儿园和乡村幼儿园的活动场景；另一组是汉族地区和少数民族地区的幼儿园课程。提问：“为什么不同地方的幼儿园课程会有这么大的差异？”引出课程的社会性。

2. 影响课程的社会因素 · 社会文化：课程是文化的载体，必须传承和弘扬本土优秀文化。例如，幼儿园的节日活动（春节、端午）就是对民族文化的传承。 · 社区环境：社区是重要的课程资源。教师可以带领幼儿参观社区的超市、消防队、公园，将这些真实的社会场景转化为生动的课程内容。 · 家庭与时代需求：课程必须回应家庭的育

<p>儿期望和社会对未来人才的需求，同时也要警惕被过度功利化的社会风气所绑架。</p> <p>3. 实践任务：社区课程设计教师布置小组任务：以“我身边的社区”为主题，设计一个微型幼儿园课程活动。</p> <p>要求：（1）明确可以利用的社区资源。（2）说明该活动如何体现社会学基础的理念。各组完成后进行展示，教师点评，强调课程应扎根于社会、贴近于生活。</p> <p>4. 课堂小结教师总结：幼儿园课程不是一个封闭的系统，它深深植根于所处的社会文化土壤之中。一个好的课程，必然是既具有时代性，又富有文化根脉的。</p>	
<p>思考题、作业题： 以“我身边的社区”为主题，设计一个微型幼儿园课程活动。</p>	
教 学 后 记	联系小时候的幼儿园经历谈谈心理和社会感触。

授课时间	第 4-5 周	课 次	第 4-5 次
章 节 名 称	第三章 幼儿园课程与幼儿园教育活动		
授 课 方 式	理论课	教学时数	4
教 学 的 目 的 要 求	<p>教学目标：掌握游戏活动与教学活动的定义、特点及关系，能设计游戏与教学融合的活动方案。</p> <p>思政目标：摒弃“重教学、轻游戏”的错误观念，树立“游戏是基本活动”的理念，保障幼儿的游戏权利。</p>		
教 学 方 法	讲授法、案例对比法教学		
教 学 重 点 难 点	<p>教学重点：游戏活动与教学活动的关系，以及实现二者优化结合的策略。</p> <p>教学难点：在实践中把握“游戏”与“教学”的平衡，避免将游戏异化为教学的工具。</p>		
<p>教学步骤及内容：</p> <p>第一节 幼儿园课程中的游戏活动与教学活动</p> <p>1. 视频对比，导入新课教师播放两段精心剪辑的视频：• 视频 1：幼儿在建构区自由搭建，教师在旁观察，偶尔回应幼儿的分享。• 视频 2：教师组织集体教学活动，带</p>			

领幼儿学习“图形分类”。引导学生观察并讨论：两段视频中，幼儿的状态有何不同？教师的角色有何不同？从而引出游戏与教学的话题。

2. 核心概念辨析 · 游戏活动：自主性（幼儿主动发起）、愉悦性（过程本身带来快乐）、过程性（重过程而非结果）、虚构性（假装、想象）。 · 教学活动：目的性（有明确的教育目标）、计划性（预先设计好流程）、系统性（有组织地传递经验）、指导性（教师发挥主导作用）。

3. 关系解读：从对立到融合 · 教师纠正“游戏与教学对立”的错误观念，强调二者是互补共生的关系。游戏是教学的基础和最佳载体，教学是游戏经验的深化和拓展。 · 重点区分两个易混淆的概念： · 游戏化教学：将教学目标隐藏在游戏形式中，如“开商店”游戏中学习数钱。 · 教学游戏化：在教学过程中融入游戏元素，如用“闯关”的方式练习动作技能。 · 案例分析：呈现一个“积木建构”活动，引导学生分析其中哪些是游戏成分，哪些是教学成分，以及如何做到自然融合。

4. 深度讨论教师抛出问题：“在幼儿园一日活动安排中，游戏时间和教学时间应该如何分配？”引导学生思考如何在实践中保障幼儿的游戏权利，同时实现教育目标。 5. 课堂小结教师总结：理想的幼儿园课程，是让教学“无痕”地融入游戏，让游戏“有意义”地促进发展，最终实现“玩中学、学中乐”的教育境界。

第二节 幼儿园教育活动的性质和分类

1. 图片分类，导入新课教师在 PPT 上展示一系列幼儿园活动的图片（如美工创作、户外体育、故事讲述、科学小实验），让学生尝试对这些活动进行分类。学生的分类标准可能五花八门，教师借此引出活动分类的多样性。

2. 教育活动的四大性质教师系统讲解幼儿园教育活动的四大核心性质： · 启蒙性：是基础而非高深，是体验而非灌输。 · 生活化：源于生活，用于生活。 · 游戏化：以游戏为基本形式和手段。 · 综合性：整合多领域经验，促进幼儿整体发展。每讲解一个性质，都请学生结合刚才看到的图片，找出能体现该性质的活动实例。

3. 三大分类标准详解 · 按学习领域分类：健康、语言、社会、科学、艺术。这是我国幼儿园课程最常用的分类方式，教师逐一介绍各领域的核心目标。 · 按结构化程度分类： · 高结构化活动（如集体教学）：目标明确，流程固定。 · 中结构化活动（如小组探究）：有目标，但幼儿有一定选择空间。 · 低结构化活动（如自由游戏）：目

<p>标隐含，幼儿主导。</p> <ul style="list-style-type: none"> 按组织形式分类：集体活动、小组活动、个别活动。教师分析每种形式的优势与适用场景。 <p>4. 多维分类练习教师给出一个具体活动：“大班科学活动：沉与浮”。要求学生从“学习领域”“结构化程度”“组织形式”三个维度对其进行分类，并说明理由。通过这个练习，让学生理解不同分类标准是交叉重叠的。</p> <p>5. 课堂小结教师总结：理解教育活动的性质和分类，是为了让我们更科学、更灵活地运用这些活动。一个高质量的幼儿园一日活动，必然是不同性质、不同类型活动的优化组合。</p>	
<p>复习思考题、作业题：</p> <p>分别列举一个高结构化、中结构化和低结构化的幼儿园教育活动实例</p>	
教 学 后 记	简述幼儿园教育活动的四大性质，并举例说明

授课时间	第 6-9 周	课 次	第 6-9 次
章 节 名 称	第四章 幼儿园教育活动的设计原理		
授 课 方 式	理论课	教学时数	8
教 学 的 目 的 要 求	<p>教学目标： 了解幼儿园教育活动编制的模式，如目标模式、过程模式、实践模式等；了解幼儿园教育 活动编制的环节，如目标、内容、实施与评价等。</p> <p>思政目标： 1. 培养学生自主学习和独立思考的能力；2. 培养学生增强探究教育真谛的信心和学习精神；3. 培养学生厚重的教育情怀，培养社会责任感；4. 学生通过学习，在认识上初步树立由“应试教育”转向公民“素质教育“的思想。</p>		
教 学 方 法	讲授法、目标修改法		
教 学 重 点 难 点	<p>教学重点： 活动目标的三维表述（认知、技能、情感），以及制定目标的“具体、可测、适宜”原则。</p> <p>教学难点： 避免目标表述空泛（如“培养幼儿的创造力”），将目标细化为可观察、可评价的行为。</p>		

教学步骤及内容:

第一节 幼儿园教育活动设计的模式

1. 两难问题导入教师提问：“当你要设计一个教育活动时，你是先确定‘我要让幼儿学会什么’（目标），还是先观察‘幼儿对什么感兴趣’（过程）？”引发学生的思考和辩论，引出活动设计不同起点。

2. 三大设计模式讲解

- 目标模式（泰勒原理）：（1.）确定教育目标。（2.）选择学习经验。（3.）组织学习经验。（4.）评价学习结果。优点：结构清晰，操作性强，适合技能性、认知类目标明确的活动。缺点：易忽视幼儿的主体性和活动的过程价值。
- 过程模式（斯腾豪斯）：核心思想：关注活动过程本身的教育价值，强调幼儿的生成性学习和教师的反思性实践。优点：尊重幼儿兴趣，鼓励创造。缺点：对教师的专业能力要求极高。
- 情境模式：核心思想：从园所文化、班级情境和幼儿的生活世界出发，课程是师生共同建构的意义。

3. 同题异构示范教师以“小班语言活动：儿歌《小鸭子》”为例，分别用目标模式和过程模式进行示范设计：

- 目标模式：目标是“能复述儿歌”，流程是“教师教读 - 幼儿跟读 - 集体表演”。
- 过程模式：目标是“感受儿歌的韵律美，乐于用自己的方式表达”，流程是“欣赏图片 - 自由讨论小鸭子 - 尝试创编歌词”。引导学生对比两种模式下，幼儿的学习体验和教师角色的差异。

4. 小组讨论教师提问：“在什么情况下，你会选择目标模式？在什么情况下，你会选择过程模式？”让学生结合具体活动类型进行讨论，理解模式是工具而非教条。

5. 课堂小结教师总结：没有最好的模式，只有最适合的模式。优秀的活动设计，往往是多种模式思想的融合，既要有明确的方向，也要有开放的过程。

第二节 幼儿园教育活动目标的制定

1. 目标辨析导入教师在 PPT 上展示两个活动目标：

- 目标 A：“培养幼儿的合作能力。”
- 目标 B：“在‘搭建大桥’的小组活动中，能与同伴协商分工，共同完成任务。”

提问：“哪个目标更好？为什么？”引导学生认识到，好的目标必须是具体、可观察、可评价的。

2. 三维目标结构教师讲解活动目标的三个维度，强调一个完整的目标应兼顾三者：
- 认知目标：幼儿“知道什么”或“理解什么”。（如：知道水有三种形态。）
 - 技能目标：幼儿“能做什么”或“会做什么”。（如：能使用剪刀沿直线剪纸。）
 - 情感目标：幼儿“体验到什么”或“形成什么态度”。（如：体验到帮助他人的快乐。）
3. 目标制定的原则与表述技巧
- 原则：具体性、可测性、适宜性（符合年龄特点）、全面性（兼顾三维）、清晰性。
 - 表述技巧：使用行为动词开头，如“能说出……”“会使用……”“体验到……”“愿意参与……”，避免使用“培养”“提高”等空泛词汇。
4. 目标修改与撰写实践
- 修改练习：教师给出几个空泛、不合理的目标，如“提高幼儿的语言能力”，让学生现场修改为具体、可操作的三维目标。
 - 撰写练习：教师给出主题“中班健康活动：我会系鞋带”，让学生独立撰写一份包含三个维度的活动目标。教师选取几份进行点评和修正。
5. 课堂小结教师总结：活动目标是活动的“灵魂”和“灯塔”。一个科学、清晰的目标，能让活动设计有的放矢，也能让活动评价有据可依。

第三节 幼儿园教育内容的选择和组织

1. 问题链导入教师连续提问：（1.）有了明确的活动目标，我们该选择什么样的内容来实现它？（2.）是不是所有有趣的内容都适合放进活动里？（3.）选好的内容，又该如何安排顺序呢？引出内容选择与组织的核心议题。
2. 内容选择的五大原则教师逐一讲解并结合案例：
- 目标导向原则：内容必须服务于目标，是实现目标的载体。（如目标是“认识昆虫”，内容就不能是“学习汽车构造”。）
 - 兴趣性原则：内容要能激发幼儿的好奇心和探究欲。
 - 适宜性原则：内容的难度和深度要符合幼儿的年龄特点和发展水平。
 - 生活化原则：内容要源于幼儿的生活经验，让幼儿能感同身受。
 - 教育性原则：内容要具有积极的教育意义，能促进幼儿全面发展。
3. 内容组织的两大核心方式
- 顺序性（纵向组织）：按照由浅入深、由易到难、由具体到抽象的逻辑来安排内容。例如，认识昆虫的活动，顺序是“观察蚂蚁外形→了解蚂蚁食性→探究蚂蚁巢穴”。
 - 整合性（横向组织）：打破学科界限，将不同领域

的内容围绕一个主题有机融合。例如，“认识秋天”的活动，整合了科学（观察）、艺术（创作）、语言（讲述）等多个领域。

4. 实践任务：内容链设计教师给出活动目标：“了解水的三态变化”。让学生分组完成：1. 选择 3-4 个核心活动内容。2. 按照顺序性和整合性原则，将这些内容组织成一个逻辑清晰的活动流程。各组分享后，教师点评，强调内容组织要像链条一样，环环相扣，层层递进。

5. 课堂小结教师总结：内容选择决定了活动的“食材”是否优质，内容组织决定了“烹饪”的方式是否高明。只有选得好、组织得好，幼儿才能“消化”得好，发展得好。

第四节 幼儿园教育活动组织与实施的设计

1. 视频解构导入教师播放一个完整的幼儿园教育活动视频（约 10-15 分钟）。要求学生在观看时，用笔划出活动的开始、基本、结束三个部分。观看结束后，提问：“这三个部分分别完成了什么任务？”

2. 三环节设计要点详解

- 开始部分（导入）：
 - 任务：激发兴趣，集中注意，引出主题，交代要求。
 - 要点：时间不宜过长（约占总时长 1/5）；形式要新颖（提问、故事、谜语、情境表演等）；语言要简洁明了。
- 基本部分（核心）：
 - 任务：完成主要教育目标，是幼儿探究、学习、体验的核心环节。
 - 要点：层次清晰，突出重点和难点；给幼儿充足的操作和思考时间；教师的角色是支持者、合作者、引导者，而非灌输者。
- 结束部分（总结）：
 - 任务：梳理经验，分享交流，延伸拓展。
 - 要点：形式多样（幼儿分享、教师总结、游戏收尾等）；要呼应开始部分的主题；可以提出新的问题，激发后续探究。

3. 实施中的动态调整教师强调：教案是“预设”，而活动是“生成”的。在实施过程中，教师要密切观察幼儿的反应，当幼儿的兴趣点偏离预设时，要能灵活调整，而不是机械地执行教案。通过一个“幼儿在活动中突然对教具产生了浓厚兴趣”的案例，引导学生讨论如何应对。

4. 完整流程设计教师给出主题“小班艺术活动：歌曲《小星星》”，让学生独立设计一份包含开始、基本、结束三部分的详细实施流程，并注明每个环节的设计意图。

5. 课堂小结教师总结：活动实施是一个充满生命力的动态过程。成功的实施，既需要我们在课前有精心的“预设”，更需要我们在课中有智慧的“生成”。

第五节 幼儿园教育活动评价的设计

1. 反思性导入教师提问：“当一个活动结束后，你如何判断它是否成功？是看课堂气氛是否热烈，还是看幼儿是否学会了你教的知识？” 引发学生对评价标准的思考。

2. 评价的核心理念：发展性评价教师强调，幼儿园教育活动评价的根本目的不是为了“评优”或“甄别”，而是为了诊断问题、改进教学、促进发展。评价的对象不仅是幼儿，也包括活动设计本身和教师的教学行为。

3. 评价的内容与方法 · 评价内容：

1). 幼儿发展：幼儿的参与度、兴趣、目标达成度、思维发展等。

2). 活动本身：目标是否适宜、内容是否恰当、流程是否合理。

3). 教师教学：师幼互动质量、提问技巧、回应策略、教育机智等。

• 评价方法：

• 观察法：最主要的方法，通过轶事记录、检核表等收集幼儿行为信息。

• 作品分析法：分析幼儿的绘画、手工作品，解读其发展水平和内心世界。

• 谈话法：与幼儿一对一交谈，了解他们的真实想法和感受。

4. 评价方案设计实践教师给出之前设计的“大班科学活动：有趣的磁铁”案例，让学生为其设计一份简要的评价方案，包括： 1. 你要评价什么（内容）？ 2. 你用什么方法去评价（方法）？ 3. 你用什么工具去收集信息（工具，如观察记录表）？

5. 课堂小结教师总结：评价是活动闭环中不可或缺的一环。科学的评价，能让我们看清活动的得失，为下一次的优化提供方向，最终实现课程质量的螺旋式上升。

复习思考题、作业题：

完成小节课后思考练习题 1 与 2

教 学
后 记

梳理幼儿教育各环节清晰。注意学以致用。

授课时间	第 10-16 周	课 次	第 10-16 次
章节名称	第五章 幼儿园各学习领域教育活动的的设计		
授课方式	理论课	教学时数	14
教学目的的要求	<p>教学目标：了解幼儿园课程中儿童在各领域，如健康、语言、数学、科学、美术、乐等学习的规律 与教育活动的组织原则。</p> <p>思政目标：1. 用担当实干托起教育强国梦；2. 培养学生爱教、会教的情感，应用我导向策略，树 立正确的职业观；3. 培养师范生教学能力，增强师范生的职业素养。4. 培养师范生角色定位， 强化教学的教育性，巩固专业思想。</p>		
教学方法	讲解法、讨论法、训练法		
教学重点难点	<p>教学重点：健康教育活动的三大内容（生活习惯、身体运动、安全保健）及设计点</p> <p>学难点：如何将抽象的健康知识转化为幼儿可理解、可操作的活动，避免说教</p>		
<p>教学步骤及内容：</p> <p>第一节 幼儿园健康教育活动的的设计</p> <p>1. 情境导入教师展示一组幼儿常见健康问题的图片：挑食、饭前不洗手、在楼梯上追逐打闹。提问：“作为教师，我们如何帮助幼儿养成健康的生活方式，远离危险？” 引出健康教育的重要性。</p> <p>2. 健康教育的目标与内容</p> <ul style="list-style-type: none"> • 总目标：树立正确的健康观念，培养良好的生活习惯和卫生习惯，发展基本的动作技能，提高自我保护意识和能力。 • 核心内容： 1.) 生活习惯与生活能力：如规律作息、合理膳食、正确盥洗等。 2.) 身体运动与协调能力：如走、跑、跳、钻、爬等基本动作，以及各类体育游戏。 3.) 安全保健与自我保护：如识别常见危险、学习简单的自救方法。 <p>3. 设计要点：拒绝说教，注重实践教师强调，幼儿园健康教育最忌讳“我说你听”的</p>			

空洞说教。有效的设计必须做到：

- 生活化：将健康要求融入幼儿的一日生活，如在进餐环节渗透“不挑食”的教育。
- 游戏化：用“小卫士闯关”等游戏形式练习动作技能。
- 操作性：让幼儿亲自动手实践，如学习系鞋带、整理玩具。

4. 完整活动方案设计以“小班健康活动：我会正确洗手”为例，教师带领学生完整设计一个活动方案，从目标、准备、过程到延伸，重点突出“七步洗手法”的操作性和趣味性。

5. 课堂小结教师总结：健康是幼儿全面发展的物质基础。幼儿园健康教育应渗透在一日生活的每一个细节之中，润物细无声地守护幼儿的成长。

第二节 幼儿园语言教育活动的的设计

1. 差异导入教师播放两段录音：一段是小班幼儿咿呀学语，一段是大班幼儿绘声绘色地讲故事。提问：“是什么支持了幼儿语言能力的巨大发展？我们的语言教育活动又该如何支持不同发展水平的幼儿？”

2. 语言教育的目标与类型

- 总目标：乐意与人交谈，讲话礼貌；注意倾听对方讲话，能理解日常用语；能清楚地说出自己想说的话；喜欢听故事、看图书；能听懂和会说普通话。
- 活动类型及设计要点：
 - 1.) 谈话活动：核心是创设一个宽松、自由的交谈氛围，话题要贴近幼儿生活（如“我的周末”），鼓励幼儿大胆表达。
 - 2.) 讲述活动：核心是提供一个有凭借物（图片、实物、情景），引导幼儿有中心、有条理地进行独立讲述。
 - 3.) 文学作品活动：核心是引导幼儿感受作品的语言美和情感美，鼓励他们进行创造性的表达和表演。
 - 4.) 早期阅读活动：核心是培养幼儿对图书和阅读的兴趣，而非提前识字。

3. 示范与演练教师示范一个“中班谈话活动：我的好朋友”的导入和引导环节，然后邀请学生上台进行角色扮演，模拟师幼互动，体验如何支持幼儿的语言表达。

4. 完整活动方案设计以“大班文学活动：故事《三只小猪》”为例，让学生分组设计活动方案，重点思考如何引导幼儿理解故事内涵，并进行创造性的表演或续编。

5. 课堂小结教师总结：语言是思维的工具，也是交往的桥梁。幼儿园语言教育的关键，是为幼儿创设一个敢说、愿说、会说的支持性环境，让他们在真实的交流中发展语言能力。

第三节 幼儿园数学教育活动的的设计

1. 生活中的数学导入教师提问：“家里来了 5 个客人，我们需要准备几个碗？妈妈买了 3 个苹果，吃掉 1 个，还剩几个？” 引导学生发现，数学就藏在我们的日常生活中，从而引出数学教育的生活化原则。
2. 数学教育的核心内容教师梳理幼儿园数学教育的五大核心内容：
 - 数概念：感知和理解 10 以内的数、数的分合、加减运算。
 - 量的比较：比较大小、多少、长短、高矮、轻重等。
 - 形状与空间：认识基本几何图形，感知上下、前后、里外等空间方位。
 - 时间与事件：感知白天黑夜、昨天今天明天，理解事件的先后顺序。
3. 设计策略：“三化” 原则为了避免数学教育的“小学化” 倾向，活动设计必须遵循：
 - 生活化：从生活中提取数学问题，如“分饼干” 学习数的分解。
 - 游戏化：将数学学习融入“数学棋”“寻宝” 等游戏中。
 - 操作化：提供丰富的操作材料（如积木、雪花片、小棒），让幼儿在“做数学” 中建构数学概念，而非“听数学”。
4. 操作探究活动教师提供各种形状的积木和任务卡（如“用 3 个三角形拼出一个大三角形”），让学生分组进行操作探究，亲身体验幼儿是如何通过动手来学习数学的。
5. 课堂小结教师总结：幼儿园数学教育的核心是启蒙。我们的任务不是教会幼儿计算，而是激发他们对数学的兴趣，发展他们的逻辑思维和解决问题的能力。

第四节 幼儿园科学教育活动的的设计

1. 好奇心导入教师展示一个装满水的透明杯子，然后放入一颗回形针和一颗乒乓球。提问：“为什么回形针沉下去了，乒乓球却浮起来了？” 鼓励幼儿大胆猜测，引出科学探究的话题。
2. 科学教育的核心：探究教师强调，幼儿园科学教育不是教给幼儿现成的科学知识，而是保护和激发他们的好奇心，引导他们学习像科学家一样思考和探究。一个完整的科学探究活动包括四个环节：
 - 1) . 提出问题：从幼儿的观察和疑问出发。
 - 2) . 猜想与假设：鼓励幼儿基于已有经验进行大胆猜测。
 - 3) . 实验与验证：提供材料，支持幼儿动手操作，验证自己的想法。
 - 4) . 表达与交流：引导幼儿分享自己的发现和思考过程。
3. 教师的角色：支持者与引导者教师通过案例分析，讲解在探究的不同阶段，教师应如何扮演好自己的角色：在提出问题是“激发者”，在猜想时是“倾听者”，在

实验时是“材料提供者和安全守护者”，在交流时是“提升者”。

4. 完整探究活动设计以“大班科学活动：植物的生长”为例，让学生设计一个完整的探究方案，重点思考如何引导幼儿持续观察、记录，并在这个过程中建构对生命的理解。

5. 课堂小结教师总结：科学教育的真谛在于“过程”而非“结果”。让幼儿体验到发现的快乐和思考的乐趣，远比记住一个科学定律更为重要。

第五节 幼儿园美术教育活动的的设计

1. 作品赏析导入教师展示几幅幼儿的美术作品，这些作品可能在成人看来“技法稚嫩”甚至“乱七八糟”。教师提问：“你从这些画里看到了什么？是‘不像’，还是幼儿内心的真实世界？”引导学生转变评价观念。

2. 美术教育的目标：表达与创造教师纠正“美术就是教画画”的错误观念，明确幼儿园美术教育的目标是：
• 培养幼儿感受美、发现美的情趣和能力。
• 丰富幼儿的情感体验，培养他们用美术语言自由表达和创造的能力。
• 发展幼儿的手部精细动作和手眼协调能力。

3. 设计要点：重过程，轻结果
• 创设自由宽松的氛围：不规定“标准答案”，鼓励幼儿大胆尝试。
• 提供丰富多样的材料：除了画笔和颜料，还可以提供废旧材料、自然材料等，激发创造灵感。
• 尊重幼儿的个性化表达：评价作品时，关注“你画的是什么”“你想告诉我们什么”，而非“你画得像不像”。

4. 活动与评价设计以“中班美术活动：我的好朋友”为例，让学生设计一个活动，并思考如何对幼儿的作品进行有效的、鼓励性的评价，重点是解读作品背后的故事和情感。

5. 课堂小结教师总结：美术是幼儿表达内心世界最直接的语言。幼儿教师最大的职责，就是守护好这份纯真的创意，让每个孩子都能自信地拿起画笔，描绘属于自己的世界。

5. 简述幼儿园数学教育的核心内容。

6. 围绕“中班数学活动：5以内的加减法”，设计一个生活化、游戏化的活动方案。

复习思考题、作业题：
完成小节课后思考练习题 3

教学 后 记	围绕“中班美术活动：我的好朋友”，设计一个支持幼儿自由表达的活动方案，并说明如何评价幼儿的作品
--------------	---

授课时间	第 17-18 周	课 次	第 17-18 次
章 节 名 称	第六章 幼儿园教育活动的组合和实施		
授 课 方 式	讲授法、案例分析法	教学 时数	4
教 学 目 的 要 求	<p>教学目标：了解学科（或领域）课程和综合性课程中的教育活动的的设计、实施的理念和实践的原理与原则。</p> <p>思政目标：1. 做以德施教，以德立身的楷模；2. 培养严谨的学习态度和积极探究精神；3. 树立正确的教育理念，安排好幼儿园各项事务，努力提升教育教学管理水平；4. 通过系统习幼儿园教育活动的组合和实施，锻炼幼儿园各项教育活动的组织、实施和评价能力，增强幼儿教师职业素养。</p>		
教 学 方 法	讲解法、讨论法、训练法		
教 学 重 难 点	<p>教学重点：幼儿园学科（领域）课程、综合课程设计与实施的原理</p> <p>教学难点：高、中、低结构化教育活动的特点，以及三者平衡组合的原则。在实践中根据幼儿的即时反应与生成性需求，灵活调整不同结构化活动的比例与节奏</p>		
<p>教学步骤及内容：</p> <p>第一节 幼儿园各种结构化程度的教育活动的平衡和组合</p> <p>1、教师以“为什么有的幼儿园活动像上课，有的像游戏？”导入，展示高结构化（集体教学）、中结构化（小组探究）、低结构化（自由游戏）三种活动的视频片段，引导学生观察幼儿状态与教师角色的差异。</p> <p>2、随后，系统讲解三种结构化活动的定义与核心特点：高结构化活动目标明确、流程固定，适合技能训练与知识传递；中结构化活动有目标但有一定弹性，适合探究与合作；低结构化活动由幼儿主导，适合经验建构与兴趣发展。</p> <p>3、接着，重点讲解平衡组合的三大原则：1. 目标导向：根据课程目标选择合适的活动</p>			

类型；2. **幼儿主体**：保障低结构化游戏时间，满足幼儿自主发展需求；3. **动态调整**：根据幼儿在活动中的表现，灵活调整活动结构。为加深理解，教师呈现一个“一日活动安排表”，引导学生分析其中不同结构化活动的比例是否合理，并提出优化建议。

4、最后，总结强调：理想的课程组合，是在有目的的引导与幼儿自主的探索之间找到最佳平衡点。

课后习题：高、中、低结构化教育活动的特点，并各举一例。

合一个具体的教育目标，设计一个包含三种结构化活动的组合方案，并说明理由。

第二节 幼儿园各学习领域教育活动的组合

1、教师以“认识秋天”这一常见主题导入，提问：“这个主题可以只上一节科学课吗？”引导学生思考单一领域活动的局限性。

2、随后，回顾五大领域的核心目标与价值：健康关注身心，语言关注交流，社会关注交往，科学关注探究，艺术关注创造，强调幼儿的发展是一个整体。接着，重点讲解领域活动组合的核心方法——**主题式整合**：以一个核心主题（如“我和我的家人”“交通工具大探秘”）为线索，将不同领域的活动串联起来。例如，在“交通工具”主题下，可以设计健康领域的“开汽车”体育游戏、语言领域的“我是小司机”故事讲述、社会领域的“交通规则我知道”讨论、科学领域的“汽车为什么会跑”探究、艺术领域的“我设计的未来汽车”创作。

3、教师组织学生分组，选择一个主题，设计一个包含至少三个领域活动的组合方案，并阐述各活动之间的逻辑关系。最后，总结强调：领域组合不是为了形式上的“齐全”，而是为了让幼儿获得更完整、更连贯的学习经验。

4、课后习题：

为什么说幼儿园的教育活动应该是跨领域的？

“水”为主题，设计一个至少整合三个学习领域的活动组合方案。

第三节 幼儿园一日活动的组成及组合和安排

教师展示一份标准的幼儿园一日活动时间表（入园、盥洗、进餐、午睡、游戏、教学、离园），引导学生逐一分析每个环节的教育意义，打破“只有上课才是教育”的误区。随后，明确一日活动由三大板块构成：

1. **生活活动**（进餐、午睡、盥洗等）：培养良好习惯与生活能力；

2. **游戏活动**（自由游戏、区角活动等）：是幼儿的基本活动；
3. **教学活动**（集体、小组教学）：有目的、有计划地引导学习。接着，重点讲解一日活动安排的四大原则：1.) **动静交替**：避免幼儿长时间处于兴奋或疲劳状态；2.) **有机过渡**：环节之间的转换要自然、顺畅，减少等待；3.) **保障游戏**：保证幼儿每日有充足的自主游戏时间；4.) **弹性空间**：预留出“空白时间”，以应对幼儿的突发兴趣与生成活动。教师提供一个“不合理的一日活动安排表”（如游戏时间被挤占、环节转换仓促），让学生分组进行修改，并说明修改依据。最后，总结强调：一日活动的安排，是课程理念最直观的体现，必须以幼儿的身心发展节律为根本遵循。
4. 思考练习：

儿园一日活动主要由哪几部分组成？各有什么教育价值？

一所中班设计一份科学、合理的一日活动安排表，并说明设计思路。

第四节 幼儿园教育活动的实施

一、教师以“当幼儿在活动中突然对一只飞进来的蝴蝶产生了浓厚兴趣，你会怎么做？”这一情境导入，引发学生对“预设”与“生成”的思考。随后，讲解活动实施的三大核心原则：1. **幼儿主体性**：让幼儿成为活动的主人，教师是支持者而非主导者；2. **过程性**：关注幼儿在活动中的体验与思考，而非仅仅追求结果；3. **互动性**：通过高质量的师幼、幼幼互动，推动学习的深入。

二、接着，重点讲解实施中的关键策略：首先是**有效观察**，教师要通过看、听、问，了解幼儿的兴趣点、困惑点和发展水平；其次是**精准支持**，根据观察到的信息，提供材料、语言或方法上的支架；

三、最后是**智慧引导**，当幼儿的生成活动有价值时，要敢于“打断”预设，追随幼儿的兴趣。教师组织学生进行情境模拟：一人扮演教师，其他人扮演幼儿，模拟在一个科学探究活动中，幼儿出现了偏离预设的探究方向，“教师”如何应对。最后，总结强调：教育活动的实施是一个充满生命力的动态过程，成功的实施，既需要精心的预设，更需要教育的智慧与对幼儿的信任。

四、思考练习：

教育活动实施过程中，教师应如何处理“预设”与“生成”的关系？

述一个你观察到的或想象中的“生成性活动”案例，并分析教师在其中的角色。

复习思考题、作业题：

以“水”为主题，设计一个至少整合三个学习领域的活动组合方案。

教 学
后 记

为什么说幼儿园的教育活动应该是跨领域的？